اطفال العراق يعانون من نقص حاد في الدواء والغذاء

الفجر
اسبوعية اقتصادية مستقلة

العدد (١٢٩) السبت ١٣/١/١٩٩٦م - الثمن ٢٠٠
Sarurday 13/1/1996 - 200 FILS AL- FAJER AL - NO (129)

بلاد الشيشان اغنى بلاد العالم

اعلان هام

تعلن مؤسسة المناطق الحرة عن انتقال مكاتبها الرئيسية «الادارة العامة» من موقعها الحالي في جبل عمان الى موقعها الجديد داخل حرم المنطقة الحرة/ الزرقاء.

نرجو من الجمهور الكريم مراجعتها في مبناها الجديد اعتباراً من (٦/١/١٩٩٦) علماً بأن هواتف المؤسسة الجديدة

مكتب المدير العام (٩١٦٠٠٠) مباشر.

مكتب نائب المدير العام (٩١٦٤٢٨) مباشر.

(٩١٦٤٣٠) - (٩١٦٤٣٥).

هواتف المقسم (٩١٦٤٢٩) - (٩١٦٤٣١) - (٩١٦٤٣٢) - (٩١٦٤٣٣) - (٩١٦٤٣٤).

المدير العام
فاروق الحديدي

سهير رمزي طلب الطلاق من متولي

النساء والرجال

استراتيجية النظام العالمي الجديد «مختبرات إبادة» للعالم الثالث

لقد استحكمت في العقلية الاميركية «عرقية النخبة» المالية وقدمتها على البشرية لأن البشر حسب هذا التوجه هم ارقام يرفضون زيادتها ويفضلون نقصانها بضربها وتقسيمها حتى يسهل عليهم قيادتها وجرها بالتالي الى حظيرتها المدجنة بشعارات الديمقراطية وحقوق الانسان.

هذه الاستراتيجية ينفذها البنتاغون الاميركي بعدما أصبحت الولايات المتحدة القطب الاوحد في العالم سياسياً وبالتالي اقتصادياً بالرغم من ان هذا المسار لا يزال موضع شك ما دام هناك اتحاد اوروبي ودولة اقتصادية مثل اليابان انطلقت بعد مذبحة هيروشيما وناكازاكي الاميركية.

لقد أدرك الاتحاد الاوروبي الخارج من مختبر مشروع مارشال الاميركي الذي كان نتيجة الحرب العالمية الثانية التي دمرت القارة الاوروبية ان الولايات المتحدة تهدف الى السيطرة اقتصادياً بعد أن تمرت عسكرياً وسياسياً وما حلف شمال الأطلسي الا دعم للنفوذ الاميركي جنباً الى جنب مشروع مارشال الاقتصادي.

هذه الاستراتيجية ظلت تحتضن تفوق «عرقية النخبة» المالية إلى ان تم لها تدمير الاتحاد السوفياتي القوة العظمى الثانية التي برزت بعد الحرب العالمية الثانية الامر الذي يمكن استقراء أبعاده بعد طرح النظام العالمي الجديد الذي بدأت دول الاتحاد الاوروبي واليابان تحذره وبشدة كي لا يطالها المد الاميركي مرة ثانية بعد أن حققا المزيد من التقدم التكنولوجي والصناعي والتجاري والزراعي.

ان عامل الخوف هو الذي يوحد ويفرق الدول الصناعية أو ما يسمى بدول الشمال لكن لما كانت الولايات المتحدة في أعقاب الحرب العالمية الثانية تمددت في أنحاء الكرة الأرضية أصبحت الأقدر على الحركة السياسية والعسكرية في الوقت الذي لا زالت الدول الأوروبية تتململ لتصحو من الضربة المدمرة التي أصابت بنيتها التحتية جراء تلك الحرب المدمرة.

لقد كانت الصحوة الاوروبية وكذلك اليابانية متأخرة في الوقت الذي كانت الولايات المتحدة قد أصبحت تصول وتجول دون حسيب أو رقيب في أنحاء العالم وعلى وجه الخصوص في دول اسيا وافريقيا أو ما يطلق عليه اسم *العالم الثالث* أو *العالم النامي* في حين ان هذا العالم مليء بمقومات ثراء العالم المتقدم الذي استنزف طاقاته بالتبعية السياسية والهيمنة التسويقية.

العالم الثالث حسب ابجدية استراتيجية النظام العالمي الجديد عالم فائض بشرياً وزيادته هذه تؤثر على الانتاجية وتفوق الاستيعاب لذلك وضع البنتاغون استراتيجية للقضاء عليه بتصدير مختبرات ابادة تصنع الأسلحة الجرثومية والكيماوية التي أصبحت تعج بها دول اسيوية وافريقية وما الامراض التي انتشرت في زائير باسم مرض ايبولا الا إحدى النتائج التي افرزتها تلك المختبرات التي تعرف عنها الولايات المتحدة الكثير لانها من صنعها وتصنيعها وتحول دون الدخول اليها للتعرف على محتوياتها ومكوناتها.

كثيرة هي المخاطر التي تعرض لها العالم جراء هذه القواعد الاميركية المنتشرة في أنحاء العالم والذي عندما يكتشف امرها تهب دوائرها بأقصى سرعة للحيلولة دون اكتشافها ولعل ما حدث في زائير واحد من الادلة الدامغة على ادانة الولايات المتحدة التي كانت تعرف الكثير عن مرض ايبولا وكذلك الحال بالنسبة لمرض الصحراء الذي انتشر بين جيوش الحلفاء في حرب الخليج الثانية الذي للان ترفض كل من اميركا وبريطانيا الكشف عنه.

ولما كان الشيء بالشيء يذكر يؤكد تقرير صدر عن خبراء روس في شؤون الأسلحة الجرثومية والكيماوية ان الولايات المتحدة وبريطانيا تماطلان باغلاق ملفي الاسلحة الجرثومية والكيماوية العراقية الا ان واشنطن ولندن حريصتان عن صرف انتباه الرأي العام الدولي عن دورهما الاساسي في امتلاك بغداد لاسلحة الدمار الشامل وذلك ضمن سياسة التعتيم على نشاط الشركات الاميركية والبريطانية التي زودت العراق بهذه المواد بموافقة ومباركة حكوماتها الامر الذي يؤكد انه باسم التصنيع العسكري الاميركي ينتشر تدمير العالم الثالث بالاسلحة الجرثومية والكيماوية.

١٥٠ مليون جنيه لشراء الثواني والبسمة والحركة

حروب الإعلانات تزيد هوس الشهرة

الاعلان هو اقصر الطرق الى الشهرة واصبح الجميع كباراً وصغارا فتيانا وفتيات ومن كل الاعمار لديهم ما يمكن تسميته هوس الشهرة وبلغة الارقام وصل حجم الإنفاق الاعلاني التلفزيوني في مصر الى أكثر من ١٥٠ مليون جنيه سنويا تدفعها الشركات لشراء الثواني والدقائق والبسمة والحركة واصبح الاعلان سلاحا ذا حدين بمعنى انه قد يؤدي اليمزيد من الشهرة احيان كثيرة يؤدي الى استهلاك النجم الاعلاني سواء كان طفلاً او فتى اوفتاة او حتى ممثلا مشهورا والفنان حسن عابدين اول من فتح الباب امام الكبار سواء من الفنانين او حتى الاشخاص العاديين لدخول هذا المجال واثارت حملته الاعلانية عاصفة من الانتقادات ولفتت انظار وكالات الاعلان الى طريق جديد لتأكيد الرسالة الاعلانية وضمان انتشارها من خلال مرورها عبر جسور الثقة والشعبية التي تمتع بها الفنان لدى جمهوره حيث ان تقديم رسالة اعلانية مقنعة للمستهلك مدتها ٣٠ ثانية يحتاج الى نجم او موديل على اعلى مستوى والموهبة غير ان هذه المقولة لا تصلح في كل وقت وكما يحقق الاعلان الشهرة السريعة فهو يستغل المشاهير من النجوم مثل جميل راتب ورغدة واخيراً يسرى مخرة الاعلانات الشهير طارق نور يقول ان معظم الدراسات التي اجريت على السنوات العشر الماضية على اسواق العالم الخارجي اثبتت ان اول شخصية مؤثرة في السلوك الشرائي لدى الشخص هو رئيس الدولة يليه الممثل اوالممثلة في المرتبة الثانية من قائمة المؤرخين في السلوك الإعلاني لدى الاشخاص ويرجع ذلك الى المصداقية التي يتمتع بها هؤلاء عند المستهلك وفي الفترة الأخيرة بدأت تجربة رائدة في كبرى الشركات العالمية في اوروبا وامريكا حيث لا يتردد الموظفون في هذه الشركات عن القيام بدور الموديل الاعلاني وتطبق هذه الظاهرة في مصر بصور.

ضئيلة جداً فالمخرج طارق نور يستخدم صورة الشهير في الاعلان عن السلع وهو يقول لماذا لا فكل شيء في الدنيا اصبح سلعة تباع وتشترى الملابس المكياج العطور السيارات السياحية وحتى العواطف والحب يمكن استغلال بعض الكلمات العاطفية للترويج عن السلعة او حتى نوع من الطعام الخبير الاعلاني الدكتور جلال زكي احد الذين دخلوا هذا المجال وهو يرى ان الاعلان جزء ضئيل من مفهوم الدعاية والتسويق والعلاقات العامة وان استراتيجيات مختلفة للهجوم والفوز بنصيب اكبر من السوق وفقاً موقع الشركات المنافسة ونقاط ضعفها وقوتها اضافة الى دراسة مكثفة للاسواق التي يجري التعامل بها ودنيا الاعلانات لم تترك شيئا لم تستغله لحسابها الخاص حتى الاطفال كانوا اصحاب الجزء الكبير من هذه الحرب ان جاء التعبير فاصبح هؤلاء نجوما قبل الاوان فالطفل احمد سامي العدل احد اشهر نجوم الاعلان من الاطفال يقول عن هذه التجربة بدأت التمثيل للاعلانات وعمري ستة سنوات عندما رآني احد اصدقاء والدي مصادفة وطلب مني العمل معه في الاعلانات فوافقت الاسرة وكنت مترددا من رد فعل اصحابي وزملائي غير انني وافقت بشيء من الخجل والكسوف ثم اصبحت عملية سهلة وعادية جدا واصبحت نجما يوميا على شاشة التلفزيون وفتح ذلك الباب امامي لتمثيل عدة ادوار غير الاعلانات.

جريدة الفجر العربي
اسبوعية - عربية - اردنية - إقتصادية مستقلة.

العنوان:
عمان شارع الصحافة
مجمع عكاوي وبداد - الدور الرابع. ص. ب. (٥٨٧) الجبيهة -
عمان تلفون ٨٤٩٧٨٨ - ٨٣٥٧٧٦

لإعلاناتكم مراجعة وكالات الإعلان المعتمدة او ادارة الاعلان لدى الجريدة تطلب من وكالة التوزيع الاردنية تلفون ٦٣٠١٩١

الاشتراكات
سعر النسخة الواحدة (٥٠) دينار داخل الاردن يضاف اليها اجرة البريد خارج البلاد

المدير العام
رئيس التحرير
جميل المومني
■■■
رئيس التحرير المسؤول
فتحي المومني
■■■
المحررون
عبد المجيد روابدة
نواف ايوب
نارت المفتي
محمد عربيات
رائد الرفاعي
■■■
المستشارون
د. كمال امومني
رئيس هيئة المستشارون للشؤون الشرق اوسطية
■■■
الفجر جريدة كل العرب العربية الاردنية الاسبوعية المستقلة.
تصدر عن دار الفجر للتوزيع والنشر
عمان شارع الجامعة – مجمع بداد وعكاوي – الدور الرابع – هاتف ٨٤٩٧٨٨
صحيفة الفجر صحيفة مستقلة المقالات التي تنشر فيها لا تعبر عن وجهة نظر الجريدة والردود التي قد ترد عليها لا تنفي بالضرورة صحة المعلومات.

تصدق الحمار ولا تصدق هذه اللحية

طلب جار جحا منه ان يعيره حماره فقال ان الحمار في السوق وما كاد يتم جحا هذه العبارة حتى بدا الحمار ينهق بصوت منكر من داخل الاصطبل فقال جاره يا شيخ هذا الحمار يملأ الدنيا نهيقاً وانت لا تعترف بوجوده فهز جحا وقال ما اغربك من رجل تصدق الحمار ولا تصدق هذه اللحية الشائبة .

لا وقت لي أن أذهب الى بغداد

جاء جحا احد اصدقائه وقال له: ارجو ان تكتب لي مكتوباً الى احد اصدقائي في بغداد فقال الشيخ : سالك بالله ان تتركني فلا وقت عندي الان لاذهب الى بغداد .

فجرى الرجل وراءه وامسك به قائلاً لماذا تذهب الى بغداد إذا كتبت لي مكتوباً اليها ؟

فقال له الشيخ : ان خطي لا يقراه احد غيري فاذا كتبت مكتوباً يجب ان اقراه انا حتى يفهم ما حواه .

الى متى يلد الناس ويموتون

ساله يوماً تيمور لنك الى متى يلد الناس ويموتون ؟

فاجابه فوراً : الى ان تمتلىء الجنة وجهنم .

الفرق بين المتزوج والأعزب

سال صحفي صديقه : ما الفرق بين المتزوج والاعزب وكان صديقه اعزب عريقا في العزوبية فلم يجب فقال الصحفي معرفاً يموت الاعزب ميتة الكلاب وانتفض العازب لهذا التعبير الجارح ، غير ان الصحفي استدرك قائلا اما المتزوج ، فيعيش عيشة الكلاب

إذا مت فادفنوني قائماً

عند ما قربت وفاته دعا اصدقاءه واوصاهم بوصايا كثيرة منها قوله . اذا مت فادفنوني قائماً

فقالوا : ما السبب ؟

فقال : غداً إذا قامت القيامة وصارت الدنيا مختلطة اكون واقفاً من دون مشقة

العناية في المستشفيات

الزائر للمريض في المستشفى : كيف الصحة ؟

المريض حسنه والحمد لله ولكن بعد ان اجروا لي العملية الجراحية ، اعادوا فتح بطني لاستخراج اسفنجة نسوها فيه واسن فتحوه ايضا لانتزاع ملقط نسوه .

وفي هذه الاثناء يتدخل الطبيب متسائلاً : هل تركت قبعتي هنا ؟

جلست انظر لوجه حزين تراه في مخيلتي وسيم

لو رأيت الناس كلها تبتسم لما تبين له اثير قوامه كاسد ملئ ولكنه في الواقع حزين تراه يمشي بعقل كبير ولكنه سارح بالتفكير لو تعرفوا مشكلة هذا الحزين لتركتوه يغني للعصافير

البقرة المذنبة

اختطف عجل حزمه من الكلا (الحشيش) واخذ يركض بها هنا وهناك فغضب جحا واسرع الي البقرة فانهال عليها ضربا بعصاه الغليظة فراه جاره فقال له لماذا تضربها هل انت ذنبأ

الزيتون والبلوط

غرسوا فأكلنا فنغرس فيأكلون عبدالله الحوت ستون دقيقة

بث التلفزيون الأردني مساء الجمعة لقطة خاصة عن عيد الشجرة ومدى اهمية الشجرة في تاريخ الشعوب ، والأمم . وجرى الحديث مع رجل مسن تحدث عن الغابات والمناطق الحرجية المليئة بالزيتون البري وطالب الرجل بضرورة توزيع هذه المساحات على الناس حتى يصار الى استغلالها .

والسؤال هل وزارة الزراعة على علم بهذا الموضوع واذا كانت كذلك فما هو موقف منصور بن طريف وزير الزراعة واخيراً نضم صوتنا مع هذا المتحدث والمطالب .

ونطالب بايجاد الية جديدة للتعامل والاستفادة من الغابات ونعتقد أن الزيتون احسن من البلوط وخلي بالك من الزيتون يا بلوط

كيف تعرف النساء والرجال

كان جحا يوماً في مكان وقد ذكروا ان سياحاً اتوا جحا من بلاد الغرب وقالوا له أن اهل تلك البلاد يظلون عراة لشدة الحر فيها فاجابهم الشيخ متعجباً فكيف يعرف الرجال من النساء هناك

على كل إنسان أن يحمل ما له تحت رأسه

كان جحا يزرع في النهار النصوب في بستان ويقلعها في الليل وياخذها الى البيت فقيل له ما هذا ؟

فاجاب يا اولادي الدنيا ضربت فيلزم على كل انسان ان يجعل ماله تحت راسه فمن يعلم ماذا يحدث

أخطاء الرجال

رجل يدعي انه على حق ، وهو العنيد ورجل يعترف بخطئه عند الخطا وهو العاقل ورجل يؤكد انه على خطأ حين يكون على صواب وهذا هو الرجل المتزوج .

مع إطلالة العام الجديد عام ١٩٩٦

مع إطلالة العام الجديد عام ١٩٩٦ نتمنى أن يكون عام خير وبركة وعام فرج تزول معه المعوقات وتتوارى خلف صعابه كل الوان المنغصات ونحتسب لدى الخالق القادر على كل شيء اطفال العراق الذين زهقتهم أسنان الحصار الوحشي ورحلوا عنا مخلفين ورائهم دمعة وحسرة ومذكرينا بأطفال مثلهم سوف يلقون نفس المصير في حال عدم تمكننا من كسر جليد الحصار الوحشي .

ونرحب بإخوتنا في هذا العالم العربي بوجه خاص والعالم بشكل عام نرحب بهم مع إطلالة العام الجديد ونزف إليهم نبأ شبكة مراسلينا الجدد .

- السلفادور ، فليمح الحاج دكتوراه في علم الأعشاب .
- اوغندا عيدي أبو عبدة حفار قبور خبرة ٨٠ عام .
- منطقة الحكم الذاتي ، شكيبة العواويد ، دكتوراه في البصارة والنجوم .
- العراق ، بغداد ، أيوب جمل المحامل ، بكالوريوس ترويض وصبر على الحصار وظلم الاعراب الذين ورد اسمهم في القرآن الاشد كفراً ونفاقاً .
- الجزائر وشمال افريقيا ، متعاس ولد طايع ، توجيهي صناعي .
- ارخبيل احنيش منسي ابن زمقتان ، شارع سيدي انا مطاوع .
- القاهرة ، حسن حسنين عبدالعال .
- دمشق ، ابو العلاء المصيري .

صبرت حتى كلمتني فلما كلمتني كل متني

لقلت لها فتاة جارت على بقلبها وبليت انتظر صبرها راحت وراح الصبر بقلبها فقلت اما من قلب يمن على غاليها النظرات والتفتت حرامها في من احد يبدا بغزلانها فكيف يداري قلبي مولع إلا بنظرة من عينها قرانيه

السفير السعودي زالت الغيمة واتفقنا على تفعيل العلاقات

قال الشيخ عبد الله السديري سفير العربية السعودية في الاردن ان الغيمة التي اثرت على العلاقات الثنائية عام ٩٠ قد زالت واضاف السديري وهو من المقربين للعاهل السعودي فهد بن عبد العزيز لرويتر في اول مقابلة له مع الاعلام الأجنبي منذ تعيينه في الاردن ان زيارة وزير الخارجية سعود الفيصل الى عمان كانت ناجحة بكل المقاييس وقال السديري ان الملك فهد ارسل دعوة للملك حسين لزيارة السعودية مع وزير التجارة اسامة الفقيه الذي زار الاردن في تشرين اول الماضي لحضور قمة عمان الاقتصادية واضاف ان الموعد المقترح لزيارة الملك الحسين الى السعودية هو خلال العشرة ايام الأخيرة من شهر رمضان وقال السديري خلال محادثات سعود الفيصل في الاردن مؤخراً ابدت السعودية استعدادها بتزويد الاردن باية كميات من النفط واضاف بانه يرحب باي تعاون مع الاردن وعلمت الفجر ان مصادر اردنية رحب بالخطوة السعودية غير انها لا تعتزم في الوقت الحالي على الاقل التغيير في سياساتها النفطية مع بغداد.

الوصية الأمريكية

بالامس بدات بالبحث والتنقيب في كتب التاريخ من ايام الامبرطور نوح مروراً بادم وحواء ووصولاً الى جدتنا وأمنا الرؤوم السيدة هاجر عليها رضوان الله فلم اجد خلال مشيي ولم استطيع العثور على اية وثيقة تثبت وصية الكونغرس الامريكي على بلاد العرب وعلى مدينة السلام بشكل خاص القدس لم أجد ابداً عقد زواج ما بين زعيم الأغلبية الجمهورية في الكونغرس الامريكي وامنا السيدة هاجر فلا هو زوج امنا وليس هناك اية صداقة مع ابوينا لذلك لم يوصيه بنا خيراً ولا حتى شبراً فلماذا يملك حق تملك القدس لغيرنا لست ادري ، كل الذي توصلت اليه اننا أولاد خادمة لذلك يجب أن تستمرا الخدمة في ساحات البيت الأبيض ويجب أن نقدم بعضنا بعض قرابين امام مذابح البيت الأبيض السحرية وشكراً للعرب وشكراً للعرب شكراً للنظام السياسي العربي ولا تعليق !

يحتاجون الى العلاج

مئات الالاف من الأطفال العراقيين مهددين بالموت نتيجة نفاذ الدواء وشح الغذاء

الفجر زارت بغداد والتقت مع عدد كبير من المرضى من الأطفال والشيوخ والنساء وإزاء الوضع المؤلم الذي يعاني منه الشعب العراقي الشقيق .

تدعو جريدة الفجر جميع الشرفاء في هذا العالم والعالم العربي وفي الأردن بشكل خاص الى نصرة شعب العراق في التخلص من اثار الحصار الظالم لحرب الخليج .

وتلفت نظر الأخوة الى ضرورة رفد الأخوة في العراق الشقيق بالدواء والغذاء وأن اي فاعل خير يستطيع تقديم ما لديه لدى السفارة العراقية في عمان .

دخلك شفتلي حماري ؟

ضاع رجل حماره وبينما كان يفتش عنه راى شابا وفتاه يتحدثان فإذا يتنصط عليهما فقال الشاب للفتاة .

إنني أرى الدنيا كلها في عينيك

فصاح الرجل : دخلك شفتلي حماري معك ؟

الراعي والتبويس !

كان النائب (برتو) يلقي خطبة في البرلمان الفرنسي فعزم بعض المتطرفين على مقاطعته فصاح برتو بالحجاب :

افتحوا الشبابيك من فضلكم .

فقاطعه زعيم المعارضة بقوله انزل عن المنبر ايها الراعي الشرير

فصاح برتو كيف يستطيع الراعي ان يكون صالحاً ما دام تيس القطيع على شاكلتك !!

حديث الأربعاء

ساحدثكم ايها السادة حديثاً ليس ككل الاحاديث ليس عن الخليفة العباسي هارون الرشيد ولا حتى العثماني عبد الحميد ، سوف اتنقل واياكم ما بين داحس والغبراء واللات والعزة وعروة بن الورد وديك الجن الحمصي والالييباذا وصولا الى اخواة الصفاء .

سوف اغدق عليكم ايها القوم كلام لايدانية كلام جميع احرفه غموض وفواصله شطح ورضوض .

اشكرو الآله على نعم العطاء اشكروه لانه علمكم وانعم عليكم بنعمة الوفاء .

هذا هو حديث الاربعاء كلام فارغ ما عليكم إلا ان ترددوه مثلما تفعل البيغاء واخيراً إشكروني يشكركم الله ويجدد لكم عهد الوفاء الى العدد القادم مع حديث الاربعاء

محمد المسعري في ذمة الصفقات التجارية والى الدومنيكا

قرار وزارة الداخلية البريطانية بحق المعارض السعودي الدكتور محمد المسعري تبرهن بجلاء على ان الغرب يتخفى خلف مزاعم حقوق الإنسان ويتخذ منها معاقيل ومتاريس متقدمة وانهم لا يتحركون إلا بقدر مصالحهم وأن مصالحهم فوق الجميع وذلك على اعتبار ان السعودية شريك تجاري وأن إيواء المسعري يتعارض مع المصالح التجارية البريطانية مع السعودية .

ياسر عرفات قائد فذ وعملاق

احسن فعلاً الرئيس الفلسطيني في جولته الأخيرة وإجتماعاته مع الدول المانحة واثبت انه قائد فذ وعملاق واما قد حق نجاحات باهرة تستحق أن يشار إليها بالبنان وأكثر ما يميز الرئيس عرفان انه انولد من رحم المعاناة ولم يتولد ومعالق الذهب في فمه فقد إنحدر من إسرة بسيطة وفقيرة وتدرج الى أن اصبح بالإضافة الى انه ثائر فهو رئيس دولة ويتوقع القادمون من منطقة الحكم الذاتي أن تتحول مناطقهم في غضون السنوات القادمة الى سنغافورة العرب بفضل الإدارة الواعية التي إنبثقت من ضمير الشعب وأن المعارضون والمرالون جميعهم ممثلون في دولة عرفات وأن عرفات امر طاقمه بحق المواطن الفلسطيني الطبيعي بالمشاركة في الحكم ورسم ملامح المستقبل الواعد وأن هذا الحق للجميع وليس لفئة حق بذلك على حساب بقية الفئات واخيراً برافوا ابو عمار.■

من أرشيف الرئيس الفرنسي الراحل فرانسوا ميتران

في بداية اب ١٩٩٠ قامت فرنسا وهي المجهز الرئيس للسلاح الى العراق بإعطاء الولايات المتحدة جميع التفاصيل السرية للاسلحة المصنوعة في فرنسا والمعدات الالكترونية العسكرية التي قد تستخدمها القوات المسلحة العراقية في حرب الخليج وبتقديم هذه المعلومات السرية عن الأسلحة التي صدرتها فرنسا الى العراق تكون قد ساعدت وبطريقة فاعلة الجهد العسكري الغربي الذي استهدف تحييد القدرات العراقية في الخليج ودعم الموقف العسكري للولايات المتحدة في هذه المنطقة .

إنترناشونال هيرالد تريبيون في ١٤ آب ١٩٩٠

اعلان غير مأجور

اعلن انا المدعو.. انني قد فقدت نفسي في لحظة كشف حساب ومكاشفة مع الذات، وعليه فانني ادعو جميع الامناء في العالم وبما فيهم مخافر الحدود ومداخل الانفاق والمطارات ورجال المباحث والكي جي بي وجميعهم اكن لهم المحبة والتقدير، لذلك اطالبهم بمساعدتي بالعثور على ذاتي. في هذه الايام العجاف تتجلى النخوة فانا استغيثكم يا قوم ان تساعدوني في العثور على ذاتي ولكم مكافاة. ضائع من بيت يعرب.

مذكرات مجنون

امام ديوان الخدمة المدنية مئات الالاف من الطلبات التي تحولت بقدرة قادر الى «خرده» لا بل (سكراب) لم يبقى امام ديوان الخدمة سوى الإعلان بالصحف اليومية عن وجود عشرات الأطنان من الورق التالف معروض للبيع . طالما ان ديوان الخدمة لا يستطيع ان يوفر فرص العمل للعاطلين عن العمل فلا باس من ذلك ، ونحن نعذره إعتماداً على مقوله فاقد الشيء لا يعطيه . حيث ان الوضع لا يطاق فلا باس أيها السادة من الانعتاق ، سوف احدثكم عن ماضي طالما انه ليس لي عمل وعاطل وباطل وأن ما افكر به استطيع أن اكتبه سوف استرسل في الحديث عن الماضي التليد وعن عبد الملك إبن مروان وعن الخلافة والخلفاء وعن هارون الرشيد سوف اتحدث عن جميع تفاهاتي سوف ادس انفي في جميع الروائح النتنة وانبش كل المزابل واتحدث بلغة احس بها انني اثبت ذاتي احس معها انني وجدت ضالتي سوف احدثكم عن ابي عن بطولاته يوم كان جابي في حضرة التعسدار وسوف اقول لكم انه كان يملك بدلة من سوق نكسون في حين أن جميع اترابه لم يكن بمقدورهم الحصول على هذه الميزة بالروعة ابي كان لديه بنطال يا للفخر وامي كانت تقول لي انك بطل وصدقت نفسي ها انا حققت حلم امي في البطولة ليس على الأرض غيري ، وبدلاً من الحديث عن الذكريات الحلوة لماذا لا احدثكم عن القبح والسقاطة لماذا لا أغوص في الوحل وبدلاً من أن تحسبوني (جنتل مان) لماذا ابا اكشف امامكم اوراقي وابين على حقيقتي عداد نواقص لما لا ابدأ باقاربي إعتماداً على مبدأ أو الجمش الصغير الذي ما أن يتعلم العدو حتى يجرب قوته مع امه ، ولانني كذلك اعترف لكم انني «جحش» وباللهجة العراقية . إزمال ولد إزمال لا باس يا قوم اعذروني فانا مخلوق ومعي رسالة وعقلي مبرمج على القدح والردح وهذه هي قدرتي فقد سافرت الى بلاد الواق واق ويوم تعلمت لديهم شعرت بالكبرياء والعزة تنازلت عن كل النظريات وتركتها في حاوية الجامعة استبقيت لنفسي ذكريات حرب التنك ومذكرات جحش جبلي وعدة من هناك خالي الوفاض . إن الله وإنا إليه راجعون لا اراكم الله مكروه بعزيز .

غرسوا فأكلنا فنغرس فيأكلون

عبدالله الحوت ستون دقيقة بث التلفزيون الأردني مساء الجمعة لقطة خاصة عن عيد الشجرة ومدى أهمية الشجرة في تاريخ الشعوب ، والامم . وجرى الحديث مع رجل مسن تحدث عن الغابات والمناطق الحرجية المليئة بالزيتون البري وطالب الرجل بضرورة توزيع هذه المساحات على الناس حتى يصار الى استغلالها . والسؤال هل وزارة الزراعة على علم بهذا الموضوع واذا كانت كذلك فما هو موقف منصور بن طريف وزير الزراعة وأخيراً نضع صوتنا مع هذا المتحدث والمطالب . ونطالب بإيجاد الية جديدة للتعامل والاستفادة من الغابات ونعتقد أن الزيتون أحسن من البلوط وخلي بالك من الزيتون يا بلوط .

انف الكتروني يشخص رائحة كل انسان

تعتزم شركة بريطانية ان تطرح للبيع جهازاً امنياً مزود بانف الكتروني قادر على التعرف على رائحة كل شخص واعلنت شركة ما ستيف الكترونيكس انها صنعت نموذجاً اطلقت عليه اسم سنتنيل يحلل الروائح المنبعثة من يد كل شخص يحاول الدخول في دائرة امنية محددة واذا لم تكن الرائحة في عداد الرائحة المبرمجة في الانف الالكتروني لا يسمح للزائر الدخول في الدائرة الامنية ويؤكد مخترعوا الجهاز انه عملي ١٠٠٪ لانه تفوح من كل شخص رائحة مميزة ولانه لا يقع في الخطا اذا عمد بعض الاشخاص الى استخدام عطور خاصة

كلام اليل في بيروت

بدات في بيروت
عروض كلام الليل التي
حازت على الجائزة الاولى
في مهرجان القاهرة ويستمر
عرض المسرحية لمدة اسبوع واحد
ويشارك في التمثيل بالاضافة الى
المخرج والفنان الارناؤط وقدم مسرح
بيروت الجمالي على انه واحد من
مؤسسي المسرح وابن التجربة
المسرحية التي ساهمت في أطلاق
المسرح العربي الى افق التعبير
عن مشكلات الناس بلغة
مسرحية.

يحتاجون الى العلاج

مئات الالاف من الاطفال العراقيين مهددين بالموت نتيجة نفاذ الدواء وشح الغذاء .

الفجر زارت بغداد والتقت مع عدد كبير من المرضى من الأطفال والشيوخ والنساء وإزاء الوضع المؤلم الذي يعاني منه الشعب العراقي الشقيق :

تدعو جريدة الفجر جميع الشرفاء في هذا العالم والعالم العربي وفي الأردن بشكل خاص الى نصرة شعب العراق في التخلص من آثار الحصار الظالم لحرب الخليج .

وتلفت نظر الأخوة الى ضرورة رفد الأخوة في العراق الشقيق بالدواء والغذاء وأن اي فاعل خير يستطيع تقديم ما لديه.■

هكذا من الأصل

هل موظف البلدية موظف حكومة

واخيراً فكرت الحكومة مشكورة بوضع موظفي البلديات من الناحية التقاعدية حيث أن موظفي الدولة من اي وزارة او الجيش إذا ما استقال من عمله وعين في الامانة أو البلديات تحسب كامل خدمته التقاعدية في البلدية التي يعمل بها أما موظف البلدية الذي إذا ما خدم في اي وزارة فلا تحسب مدته التقاعدية التي خدمها في اي بلدية بحجة أن البلدية دائرة مستقلة وشبه رسمية .

اليس الموظف الذي يعمل في مجال التربية او الزراعة أو الجيش أو .... الخ يخدم بلده كما موظف البلدية الذي يخدم بلده .. كلاهما يخدم وكلاهما يعمل بكادر وسلم الرواتب الخاضع لنظام الخدمة المدنية . راجين من الحكومة الموقرة ومجلس النواب الموقر باحتساب الخدمة التقاعدية لموظفي البلديات بأجهزة الحكومة .

مساعدات غذائية من الإمارات للعراق

قالت مصادر بغداد ان دولة الإمارات العربية المتحدة أرسلت شحنة من المواد الغذائية والمساعدات الطبية للعراق واوضحت المصادر ان شحنة شاحنات تحمل الحليب وإمدادات طبية وصلت الى بغداد الجمعة كهدية من جمعية الهلال الأحمر في دولة الإمارات .

فعاليتها غير عادية

أغذية ومأكولات لعلاج الاكتئاب وسرطان البروستاتا

احدث دراسة طبية اجريت في جامعة بوخوم الألمانية اكدت ان هناك أنواعاً من الأغذية والمأكولات لديها فعالية غير عادية في علاج الاكتئاب .

وقالت الدراسة أن الخضراوات ذات اللون الداكن على سبيل المثال مثل السبانخ والبامية هي من اقوى وسائل علاج امراض الاكتئاب والضيق والشعور بالخوف والقلق والتوتر وان تناول طبق واحد منها يومياً فقط كفيل بتحويل الإنسان المريض لشخص آخر والدليل على ذلك نجاحها في خمسة مستشفيات اميركية في علاج المرضى الراغبين في التخلص من حياتهم أو الذين حاولوا بالفعل الانتحار .

ويقول أطباء جامعة بوخوم ان سر البامية والسبانخ والخضراوات الشبيهة يكمن في احتوائها على فيتامين صد المركب بشكل مركز وهذا النوع من الفيتامينات قادر على تبديد الاحزام والهموم بشكل سريع .

ومن جانب آخر اكدت دراسات طبية مطولة أعلنتها خلال الشهور الماضية جامعات هارفارد ونيوجيرسي وكولونيا ان البندورة باستخداماتها الحالية في أغلب الأطعمة والوجبات سوف تكون تحت إشراف الأطباء هي العلاج الشافي من ٥٠٪ من حالات سرطان البروستاتا وذلك لاحتوائها على مادة «الانتيوكسيدانس ليكوبين» التي ثبت علمياً بالأدلة القاطعة أنها توفر الوقاية من هذا المرض الذي لا تظهر أعراضه على الرجال بعد سن الخامسة والأربعين الا في وقت متأخر غالباً وقالت مجلة جيلد «إن هذه النتائج سوف تجذب شركات الأدوية العالمية لإنتاج عقاقير البندورة» .

وظيفة شاغرة

لم تفلح كل المحاولات لإقناع نور الشريف بقبول منصب رئيس البيت الفني للمسرح وذلك خلفاً للمخرج السيد راضي الذي احيل حديثاً للمعاش .

وكان نور الشريف قد اعتذر عن قبول هذا المنصب لانشغاله بالعديد من الأعمال الفنية حيث أن منصب رئيس بيت المسرح يتطلب التفرغ على الأقل ست ساعات يومياً .

* نور الشريف يستعد للوقوف امام كاميرات قطاع الإنتاج التابع للتلفزيون المصري ، لتصوير المسلسل الديني التاريخ الجديد «الأمير المجهول» .. الذي يتم تجهيزه خصيصاً للعرض خلال شهر رمضان المبارك ! يحكي المسلسل عن ابن مجهول للخليفة العباسي هارون الرشيد .

ويأتي هذا العمل في إطار اتجاه نور الشريف لتقديم مثل هذه الشخصيات التاريخية الإسلامية ، بعد ما وفر له قطاع الإنتاج الإمكانيات في مسلسله الذي قدمه العام قبل الماضي «عمر بن عبدالعزيز» مما شجعه على تكرار تقديم الأعمال التاريخية ذات الايحاء الدينية !

وكان نور الشريف قد رفض أكثر من مرة تقديم الأعمال التاريخية والدينية لضعف الإمكانيات بعد أن قدم منذ سنوات بعيدة مسلسل «ابن خلدون» من إنتاج القطاع الخاص .

«الأمير المجهول» تأليف عبدالسلام امين وإخراج أحمد توفيق .. بهما مؤلف ومخرج مسلسل «عمر بن عبدالعزيز» وتعد التجربة الثانية للشاعر عبدالسلام امين في الكتابة التاريخية .. أما تجربته الثالثة فستكون مع مسلسل «رابعة العدوية» .

محاكمة مصري بتهمة التجسس لحساب اسرائيل

قالت مصادر امنية ان نيابة امن الدولة احالت إلى المحاكمة رجلاً مصرياً بتهم التجسس لحساب اسرائيل .

واضافت المصادر أن محكمة امن الدولة ستحاكم عمر سليمان علي (٥١ عاماً) الذي يواجه ايضاً تهماً بمحاولة تجنيد اثنين آخرين من المصريين للعمل كجواسيس وتهريب مخدرات إلى البلاد بمساعدة المخابرات الاسرائيلية .

ولم تذكر المصادر متى ستبدأ المحاكمة . وقالت المصادر أن علي كان يعمل ساعياً في مدرسة في مسقط رأسه ببلدة رفح على الحدود مع قطاع غزة المتمتع بالحكم الذاتي الفلسطيني عندما القي القبض عليه في عام ١٩٩٣ .

تطبيق الحمولات المحورية ابتداء من نيسان

خط انابيب نفط من العراق الى مصفاة الزرقاء

اعلن السيد سمح دروزة وزير الطاقة والثروة المعدنية مؤخراً ان الدراسات ما زالت جارية لاقامة خط انابيب من العراق الى مصفاة الزرقاء وذلك من اجل امداد الاردن بالنفط العراقي الخام بدلاً من نقله بواسطة الشاحنات ونسب اليه في تصريح خاص لاحدى الصحف اليومية ان الحكومة ستبدأ اعتباراً من شهر نيسان القادم بتطبيق الحمولات المحورية على الشاحنات الناقلة للنفط .

ماذا تهدي صديقك عام ٢٠٠٢م ؟!

بعد سبعة اعوام ، اي في عام ٢٠٠٢م لن تحتار في اختيار الهدية اللائقة بصديقك او بمن تحب . ففي ذلك العام سوف تطرح شركة فيليبس في الأسواق هذا الجهاز الصغير متعدد الأغراض وطبعاً ، إذا لم تسبقها شركة اخرى في ذلك .

الجهاز ساعة يد تعطي الوقت والتاريخ كأي ساعة مماثلة ، ولكنه ايضاً هاتف فيديوي (ينقل الصوت والصورة) وتلفزيون ، وكمبيوتر وراديو ومفكرة الكترونية .

إيمان الفطايمة أول رئيسة بلدية في تاريخ الأردن

الآنسة إيمان الفطايمة رئيسة بلدية خربة الوهادنة في محافظة عجلون قالت في حديث خاص للفجر إنها تشعر بالفخر والاعتزاز بنجاحها في الانتخابات البلدية الحرة واشارت في معرض حديثها انها تملك الطموح الكبير لجميع ابناء البلدة ليس في مجال الخدمات فحسب وإنما في المجالات الاجتماعية والاقتصادية وانها تسعى جاهدة لتصويب الثغرات التي قد تعتلي تقدم الناس وطالبت في ختام حديثها بدعم موازنة البلدية وبصرف سيارة خاصة للعمل العام .


● ايمان القطاطفة

مذكرات تاجر على الأخضر والأحمر والأصفر

علمنا ان التاجر الفلاني قام بافتتاح مشروع بقيمة ٤٠ الف دينار ودفع للترويج والإعلان مبالغ بقيمة ١٠ الاف دينار وبعد حصيلة ارباح لمدة سنة كانت ارباحه ديون بقيمة ٦٠ الف دينار . وبعد سؤاله : بعدما بعث كل ما تملك لتسديد ديونك اتفكر باستئناف تجارتك ؟ اجاب : افكر بان ابتاع المجلات التي تحتوي على صور العاريات والمومسات لأن هذا ما يطلبه شعبنا الفاضل ، وفي النهاية (تاجر ناجح يجلس على بسطة ويبيع مجلات الفسق ويحقق أرباح خيالية) اهلاً أخضر وأحمر وأصفر .

اسرائيل تضبط معدات تجسس للسلطة الفلسطينية

قالت اسرائيل امس انها صادرت معدات تجسس كانت في طريقها الى السلطة الفلسطينية . واكدت اديت ليف زراهيا المتحدثة باسم الجمارك الاسرائيلية نبأ نشرته صحيفة يديعوت احرونوت امس جاء فيه أن مسؤولي الجمارك في مطار بن جوريون في تل ابيب ضبطوا معدات التجسس امس الاول في حقيبة شاب امريكي . ولم تدل بتفاصيل اخرى عن الشاب وقالت ان المعدات تتضمن اجهزة مراقبة وكاميرات ومستقبلات دقيقة الحجم واجهزة تنصت مكبرات ومعدات للكشف عن اجهزة التنصت .

لماذا لا يتزوج

سئل احد المغفلين إن كان راغباً في الزواج فأجاب لا .. فالمرء يتزوج امرأة ويعيش مع أخرى ولا يحب إلا نفسه .

احترام القانون

المفوض : كيف استطاع اللص ان يفر منك

الشرطي : لقد غافلني ودخل محلاً كتب عليه (ممنوع الدخول) فلم اتجرأ على الدخول كي لا اخالف القانون .

ضحك وبكاء

الأول لرفيقه : لماذا يضحك الرجل وتبكي الفتاة في عرسهما ؟

الثاني : الرجل يضحك في عرسه والمرأة تبكي لأن عقل المرأة اكبر من عقل الرجل .

حمار على العباءة

رسم احد الظرفاء حماراً على عباءة زميله وعندما لاحظ صاحب العباءة ذلك صاح بالحاضرين من منكم مسح وجهه بعباءتي ؟

استجواب

البوليس : الا تظنين أن هذا الفتى قد إنتشل نقودك من احدى جواربك ؟

الفتاة الجميلة : أجل يا سيدي

البوليس : لماذا لم تستنجدي او تقاومي ؟

الفتاة : لم أكن أعلم انه يسعى وراء النقود !

زبون لقطه

افتتح احدهم مصبغة على احدث طراز وقيد المتشفين . اعلن انه يقدم الى اول زبون بطاقة تخوله غسل ملابسه مجاناً ومدى الحياة في مصبغته .

وقد كان اول زبون وكيل احدى المدارس الداخلية المجاورة وتضم ١٢٢٨ طالباً .

بلاد الشيشان اغنى بلاد في العالم

النائب الشيخ عبد الباقي جمو في حديث خاص مع الفجر

معالي السيد عبدالباقي جمو في خاص الموضوع الشيشاني بشكل عام وموضوع الرهائن بوجه خاص ماذا تقول ؟

الشيخ جمو : واما موضوع الشيشان والداغستان فجميعهم محاصرون .

وإن ما يحدث في الشيشان لم يقبله العقل فمن حق الشيشان التمتع بتقرير مصيرهم وباستغلال ثرواتهم والشاهد على ذلك ان كثيراً من الشعوب أقل عدد وعدة من الشيشان وحصلوا على الاستقلال .

وبلاد الشيشان من أغنى بلاد العالم على الإطلاق فالنفط والمعادن والأسماك والأخشاب وغيرها وكذلك فالشيشان شعب متحضر .

اما عن موضوع محور دودايف ووزير خارجيته شمس الدين اعتقد انه لا خصوصه بينه وبين يلتسن وأنا اعرف دودايف حق المعرفة واعرف ، وأنا حذرته مما ينوي فعله غير أنه لم يقبل مني ذلك .

فالذي حدث هو بمثابة تجييش الداغستان في مواجهة الشيشان وإن ذلك يعزل الشيشان عن بقية العالم حيث أن الجسر الممدود مع الداغستان تم هدمه وبقيادة زوج ابنة لدودايف فالروس يصورون الوضع أنهم ضد دودايف في حين أنهم يقتلون الشيشان ويهدمون مدنهم وقراهم وأن ما حمله الشيشان في هذه المواجهة يحتاج الى مائة عام من العمل .

وأضيف أن وزير خارجية دودايف في إستطنبول ويملك فندق ويعيش وضع مليء بالترف أما بخصوص الخصومة بين الروس والشيشان فالخصومة ازلية منذ ما بعد نظام القياصرة حيث جميع المسؤولين الكبار الروس يهود واليهود لا يهمهم الروس ولا الشيشان .

واخيراً شكراً لمعاليكم

جمو شكراً لكم .

لا أرق بعد اليوم

توصل علماء الى اكتشاف قد يحمل الامل لمرضى الارق اذ تعرفوا على جهاز للتحكم في النوم في اعماق مخ الانسان .

وقال كليفورد ساير الباحث في مستشفى في بوسطن في حديث تليفوني امس الأول الخميس ان للاكتشاف أهمية كبيرة بالنسبة للباحثين المهتمين بفهم أسباب اضطرابات النوم وتطوير عقاقير يمكنها منح الانسان ساعات من النوم الطبيعي المريح .

وقال سيكون امراً رائعاً ان يتمكن الانسان من النوم بشكل طبيعي بدون أن يعاني الآثار الجانبية للعقاقير المنومة .

ونشرت صحيفة ساينس امس الجمعة البحث الذي اعده ساير وزملاؤه في جامعة هارفارد مديكال الامريكية .

ويقول ساير ان زر التحكم في النوم الذي تم التوصل اليه في مخ الانسان ما هو الا عنقود من الخلايا العصبية لا يزيد حجمه لا يزيد حجمه على راس الدبوس موجود تحت مركز الابصار في داخل المخ وهو الجزء من المخ الذي يتحكم في النوم والاكل والشرب والسلوك الجنسي اي في كافة المتع .

وعثر على هذا العنقود من الخلايا بالقرب من الخلايا التي تتحكم فيما يعرف باسم الساعة البيولوجية في جسم الانسان والتي ترسل اشارات مباشرة الى ثلاث مجموعات من الخلايا تتحكم بدورها في ثلاثة اجزاء في المخ مسؤولة عن مراكز عن مراكز الاثارة .

المغنية جانيت جاكسون قد توقع عقداً بـ ٨٠ مليون دولار

قالت صحيفة لوس انجليس تايمز امس الجمعة ان نجمة موسيقى البوب جانيت جاكسون قد توقع على عقد تسجيل مع شركة فيرجينيا ريكوردز قيمته ٨٠ مليون دولار .

وقالت الصحيفة أن العقد يشمل تسجيل اربعة البومات ووصفته بانه عقد لم يسبق له مثيل يقول المحللون انه قد يمهد الطريق امام جولة اخرى من الصفقات الضخمة في صناعة الموسيقى .

واضافت ان هذا اكبر عقد في التاريخ متاوزا عقداً قيمته ٦٠ مليون دولار ابرم مع شقيق جانيت نجم موسيقى البوب مايكل جاكسون ومادونا .

لصوص استغاثوا من لدغ النحل بدل ان ينعموا بالعسل اللذيذ

كاد أربعة من اللصوص ينجحون في سرقة منحلة كاملة في محافظة الغربية شمال القاهرة بعد تحميل الخلايا على سيارتهم لولا مهاجمة النحل لهم مما جعلهم يستغيثون ويقعون في قبضة الشرطة وفق ما ذكرته صحيفة « الاخبار» .

وقالت الصحيفة ان اللصوص الذين نفذوا السرقة ليلا بهدوء تام في مدينة قطور على بعد ٩٠ كيلو متراً شمال القاهرة كانوا على وشك ان ينعموا بالعسل اللذيذ والنحل المستورد الغالي الثمن لولا سقوط اخر خلية ارادوا تحميلها وانتشار النحل الهائج حولهم ومطاردته لهم .

واضافت الصحيفة ان سكان القرية وبينهم عدد من رجال الشرطة قبضوا على اللصوص الذين هربوا باتجاه منازل القرية مستغيثين .

الكشف عن مذبحة صربية ضحيتها ثمانية الاف

الصرب ينبشون المقبرة لاذابة الجثث بالكيماويات واخفائها

كشفت انباء صحيفة امس عن مذبحة مروعة راح ضحيتها ثمانية الاف من المسلمين والكروات على ايدي القوات الصربية .

وقالت الصحيفة انه تم اكتشاف جثث هؤلاء الضحايا في قبر جماعي في منجم للحديد جنوب مدينة (لوبيليانا) في شمال غرب جمهورية البوسنة والهرسك .

واوضحت الصحيفة ان الصرب اعدموا ضحايا هذه المذبحة خلال الأيام الأولى من الحرب في عام ١٩٩٢ .

وذكرت أن الصرب ينبشون هذه المقبرة حالياً وينقلون الجثث الى منجم الحديد لخلطها بالكيماويات ودفنها تحت الانقاض في محاولة لاخفاء جريمتهم .

واضافت ان جنوداً مدججين بالسلاح من الصرب يحرسون الموقع لمنع التحريات عن هذه الجريمة .

إلا ان متحدثاً باسم وزارة الخارجية الامريكية عقب على ذلك قائلا انه اذا كان باستطاعة الصرب محاولة اخفاء البراهين إلا انه ليس باستطاعتهم اخفاء الجرائم التي ارتكبوها لأن هناك العديد من شهود العيان على هذه الجرائم كما ان هناك العديد من البراهين الملموسة والكثير من المعلومات عن عملية التغطية ذاتها .

وحذر المتحدث الامريكي الصرب الذين يحاولون تغطية هذه الجرائم بأنهم قد يعرضون انفسهم للمحاكمة .

واكد انه سوف يسمح لمحققين في مجال انتهاك حقوق الانسان بحرية الوصول الى المقابر الجماعية في البوسنة للكشف عن هذه الجرائم الصربية بما فيها موقع منجم لوبيليانا وذلك بعد اكتمال نشر قوات حلف الأطلسي .

اثار الحكيم في القمة

تم ترشيح النجمة اثار الحكيم للقيام ببطولة المسلسل الكوميدي «في القمة» والذي تلعب دور البطولة فيه امام احمد بدير وهو مسلسل كوميدي حيث سبق للفنانة اثار القيام بتمثيل ادوار كوميدية حيث تهوى لعب هذه الادوار حين تعبر عن كوميديا الموقف .

اليمن يوجه دعوة للمطربة الاسرائيلية عفرا هزاع

اعلن وزير الخارجية اليمني عبد الكريم الارياني أن اليمن وجه دعوة الى المطربة عفرة هزاع لكن لن يسمح لها بدخول الاراضي اليمنية بجواز سفر اسرائيلي .

واوضح الارياني في مؤتمر صحافي عقده في صنعاء انا شخصياً اتصلت بالمطربة عفرة هزاع على اساس ان تاتي الى اليمن بلد منشئها لكن بشرط ان تاخذ جواز مرور - وهو تصريح من وزارة الخارجية اليمنية لمدة محدودة .

وشدد الارياني على انها - لا تستطيع ان تدخل باليمن بجواز اسرائيلي .

وكانت المطربة الاسرائيلية اعربت العام الماضي عن رغبتها بزيارة اليمن وستكون هذه الزيارة الأولى لمواطنة اسرائيلية الى اليمن .

وتحمل تاشيرات الدخول التي تصدرها السلطات اليمنية الى الجانب الشرط التالي : (غير صالحة اذا كان حاملها يحمل تاشيرة دخول اسرائيلية) .

فايق فويدر .. ما تحلميش

بداية العام القادم ستشهد انطلاقة اولى انتاج المطرب الاردني فايق فويدر حيث سيطرح في الاسواق شريطه الاول بعنوان ما تحلميش .

والفنان فويدر خريج جامعة اليرموك/قسم الفنون ويحمل درجة البكالوريوس في الموسيقى وقد تخصص في آلة القانون الشرقية حيث بدأ مشواره الفني وهو على مقاعد الدراسة في الجامعة .

شارك فايق في مسابقة «الاصوات الجديدة» الذي اقيم ضمن مهرجان التلفزيون في القاهرة مع ١٨٨٠ صوت ونجح منهم ٢٠ فقط وكان المطرب فائق فويدر الاول وبهذا اصبح معتمداً لدى الاذاعة والتلفزيون ونقابة المهن الموسيقية في جمهورية مصر العربية وتم تصوير اغنيتين فيديو كليب على حساب تلفزيون المحطة الفضائية ناهد كما شارك في مسابقة الاصوات التي تجيد الغناء للموسيقار محمد عبدالوهاب ، وحاز على المرتبة الاولى كذلك شارك في برنامج (الوردة البيضاء) بتلفزيون شؤون .

وسيقوم بتصوير ٤ اغان اخرى بطريقة الفيديو كليب ، ومن الجدير ذكره بأن الفنان فويدر متزوج من الفنانة جمانة الزعبي وهي ممثلة ومخرجة .

رفيق سبيعي في قضية عائلية

بين القيود والحرية .. انتهى الفنان رفيق سبيعي من تصوير دور البطولة في السهرة التلفزيونية «قضية عائلية» .. المحاور التي تطرحها السهرة والتناقضات التي تخلق تضاداً في حياة الفرد الاسروية ، التي تتجذر في العائلة ، لتتماهى بين افراد المحيط .. بل انه صراع الاجيال الذي يولد احيانا نتائج سلبية على الابناء ، فتختلف الآراء ليؤكد احدها ان الحرية الزائدة هي السبب وتؤكد ان القيود المفروضة داخل المنزل هي السبب !

هذه السهرة سيناريو وحوار : حسين راجي ، اخراج حاتم علي ، ويشارك رفيق السبيعي كل من اندريه سكاف ، رنا جمول ، نضال سيجري ، سيف الدين سبيعي ، ايمان عبدالعزيز .

اشرف واياد في «محطة ٢٠٠٠»

الفنانان اشرف العوضي واياد نصار في الاستوديوهات هذه الايام للقيام بتصوير دورهما في المسلسل الكوميدي «محطة ٢٠٠٠» والذي سيعرض في رمضان القادم . يشاركهما في العمل نخبة من الفنانين الاردنيين والمسلسل من تأليف اياد نصار واخراج نبيل الشوملي .

قمة الفشل

هذا هو الاسم الذي اطلقته الصحافة المكتوبة وكذلك الجمهور على الفيلم الذي اشتركت في التمثل فيه نجمة عرض الأزياء المشهورة سيندي كرافورد والتي حلمت بالنجومية من خلال التمثيل .

وسيندي حصلت على مليون دولار لقاء ظهورها في هذا الفيلم والتي اختارت ان تكون ممثلة كوميدية لكن ظهورها الاول كان على عكس ما ارادته .

جمهور الفن السابع كان تواقاً للعرض السينمائي الاول لسيندي الذي تقاسمت بطولته مع وليام بالدوين في شهر اب الماضي .

المخرج جويل سيلفر يواجه مشاكل كبيرة لذلك تاجل الفيلم الى شهر تشرين الحالي ولغاية اليوم لم يعرف موعد العرض .

هكذا من الأصل

دوامة الشك

قوم شركة الصياد العالمية للانتاج التلفزيوني بالتحضير الى مسلسل (دوامة الشك) من انتاج وليد يوسف وسوف يتم تصـــويره في الاردن وسوف يشارك به مجموعة من نجوم مصـر ، عـمـر الحريري ، ليلى طاهر ، نادية الجندي ومجموعة كبيرة ، في مطلع العام القادم .

راغب علامة يعثر على نصفه الاخر

بعدما عاش فراغاً عاطفياً ملحوظاً .. رجع المطرب المتألق راغب علامة الى قفصه الذهبي الذي حلم به .. ناشداً حياة الاستقرار والعائلة التي حرمه القدر منها .

يحن راغب الى تشكيل اسرة سعيدة متماسكة .. فقد عثر راغب على نصفه الاخر .. بعد قرانه على الانسة جيهان فؤاد العلي .

بلا أريج .. قريبا على الشاشات العربية

انتهى في استوديومات المركز العربي تصوير مسلسل بعنوان «بلا أريج» من انتاج المنتج الاردني امجد العوامله وبطولة كل من خالد تاجر وصباح بركات ويارا صبري ومجموعة من الممثلين والسلسل دراما اجتماعية .

شريهان وملحم بركات نص بنص

لاول مرة تشارك النجمة المعروفة شريهان المطرب اللبناني ملحم بركات في عمل فني حيث يتوقع ن يتم تصوير فيلم سينمائي في شهر نيسان القادم يتقاسم فيه ملحم وشريهان البطولة الاولى وهو من اخراج وسيناريو الفنان سمير العضيني ..

الفنانة معالي زايد تقاسم الهام شاهين بطولة فيلم «لكل طريق نهاية» امام فاروق الفيشاوي ومحمود حميدة بادارة نادرة جلال عن نص لموهوب ابراهيم .
وجاء قبولها هذا اشغالاً لوقتها بعد قرار ايقافها عن العمل في التلفزيون لعدة اشهر بسبب شتمها مدير انتاج حلقات «عظمة يا ست» .

اهمال اعلامي

معظم الفنانين الاردنيين عاتبون جدا على وسائل الاعلام على تقصيرها في حق الفنان الاردني وخاصة الاذاعة والتلفزيون اللذين يتجاهلان الفنان الاردني بحيث لا تتجاوز نسبة بث الاعمال الفنية الاردنية في التلفزيون الاردني من الاعمال الفنية الاخرى ٢٠٪ .. فقط لا غير !!

اسعد خليفة في فطرة الروح

فطرة الروح برنامج ديني جديد يعرض في رمضان القادم ويقدمه الفنان اسعد خليفة وقد اختار له الاشعار الاديب الاردني المعروف جمال ابو حمدان وقام بوضع المادة الدينية هاشم كفاوين واخراج حمد النسور .
هذا البرنامج يقع في ثلاثين حلقة تلفزيونية مدة كل منها خمس عشرة دقيقة .

كاظم الساهر .. يتحول الى ابن بطوطة

بالرغم من ان المطرب العراقي كاظم الساهر يقيم في عمان منذ سنوات الا انه في ترحال منذ عدة شهور أحيا خلالها عدة حفلات غنائية في كندا ومصر وبيروت ويعود قريبا الى القاهرة ليحيى فيها ليلة راس السنة ، ولم يعرف بعد متى سيعود الى عمان !!

زواج فني

في حفل بهيج حضره عدد من الفناني العرب والاردنيين تم زفاف الفنان (جمال مرعي) الى صاحبة الصون والعفاف الفنانة (هال عودة) .. الف مبروك .. للعروسين ..

حرس فني

مطرب اردني معروف قام مؤخرا بتعيين فريق واسع من الموظفين والحرس الذين يعملون معه من بينهم عدد من السكرتيريين مدراء الاعمال وحرس الحماية والمرافقين ويحملون معهم هواتف نقالة واجهزة لاسلكي وسيارات !!

عراق المجد

نخك يطاول ما يزال يعلمُ — دنيا البسيطة ما يحل ويحرمُ !!
نخل اصيلٌ قد تربى في الندى — فوق الفرات وفوق دجلة يحلمُ
كل العواصف لا تهز شموخه — ابداً وتحت عناده تتحطمُ !!

نخل عجيب لا يروم سوى السما — لا ينحني وظلاله لا تهزم !!
نخل اشم كالجبال مهابةً — حين الحصاد غصونه تتبسم
النخل والشعب العظيم تعانقا — بالرافدين .. وذاك سر اقدم
فالنخل في ارض العراق رسالةٌ — ازلية اياتها تتكلم
والفخر في ارض العراق عقيدةٌ — مثل الجبال عنيدة لا ترغم !!

محمد الحافظ ولد محمد الامين / موريتانيا
عضو اتحاد الادباء مع موريتانيا

دعا الى مزيد من المحادثات لانهاء سوء الفهم

ولايتي يدعو وزير خارجية الامارات الى زيارة طهران لبحث نزاع الجزر

الكويت – رويتر – قال وزير الخارجية الايراني علي اكبر ولايتي امس الثلاثاء أن طهران لن تلجأ للقوة لحل النزاع مع دولة الامارات العربية المتحدة على ثلاث جزر بالخليج ودعا الى مزيد من المحادثات لانهاء ما وصفه (بسوء الفهم).

وفي مؤتمر صحفي اثناء زيارته للكويت قال ولايتي ان التدخل الاجنبي في الخليج يمكن ان يضر بالامن الاقليمي وانه ينبغي لدول المنطقة ان تسوي خلافاتها بين بعضها البعض.

وقال عن نزاع ايران مع الامارات على الجزر (سيتم تسوية سوء الفهم على اساس المحادثات الثنائية بين البلدين).

واضاف قائلا (نحن واثقون ان بامكاننا حل المشكلة من خلال المفاوضات.

وذكر ولايتي انه مستعد لمواصلة المحادثات الايرانية الاماراتية التي جرت مؤخرا في قطر ودعا وزير خارجية الامارات راشد عبدالله النعيمي الى زيارة طهران لهذا الغرض.

وردا على اسئلة للصحفيين قال ولايتي (محال ان نخوض حربا مع جيراننا. – فعلى سبيل المثال – الحرب التي بدأت بين العراق وبيننا فرضها علينا العراقيون وكنا في موقع الدفاع عن النفس.

(اذا لم تنجح في الجولة الاولى من المحادثات مع الامارات لستدخل مرحلة ثانية من المفاوضات ثم ثالثة ورابعة الى ان نصل الى نتيجة ايجابية).

وكان ولايتي يتحدث بعد ان سلم رسالة من الرئيس الايراني اكبر هاشمي رفسنجاني لامير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح.

كما بحث قضايا ثنائية ودولية مع ولي العهد الشيخ سعد العبدالله الصباح ورئيس مجلس الامة احمد السعدون ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الصباح. وعاد ولايتي الى طهران عصر امس.

وردا على موقف ايران من التدخل الاجنبي في المنطقة قال ولايتي (اي تدخل من هذا النوع في هذه المنطقة التي تتسم بحساسية عالية لن يساعد الوضع الامني فيها.

(الاجانب يسعون لمصالحهم هنا وعلينا نحن دول المنطقة ان نعمل بطريقة تحقق مواقف في صالح المنطقة).

رانية .. أم

رزق الفنان (محمد الضمور) والفنانة (رانية نهد) بمولود ذكر اسمياه (عباده) .. الف مبروك .

رقصة ليلية

على أنغام حفيف السواقي ودندنات الدو وأزيز أصوات العناكب الليلية سوف أرقص رقصات شرقية وإذا ما سألتموني لماذا في الليل سوف أجيبكم يا قوم إن الليل ساتر الأسرار وإنني عندما أمشي بالرقص لا أجيد الرقص لأن مهنتي الأساسية ليست راقصة . لا بل عملي الأساسي ضربا طبل وإذا ما سألتموني عن علاقة الأسرار بالليل والنهار فلأنني لا أجيد الرقص ولا أحسن الاهتزازات مع النغم فأخشى ما أخشى إن رآني الجميع سيعيبونني وأنزاح إلى حيث العتمة في مكان قصير لذلك أغني وأرقص في الليل فلا أنا أرى أحد ولا الناس تراني وإذا ما سألتموني ما الغاية من الرقص والغناء سوف أقول لكم أيها الجمع الكريم إنني عاطلة عن العمل فقد سبق لي أن أنهيت دراستي قبل ٢٠ عاماً وتقدمت من ذلك الحين بتوظيف إلى ديوان الخدمة المدنية ومنيت نفسي بالأماني الكثار وتصورت أن العيش الرغيد والمال السديد سوف يأتي مع الأيام غير أن الأيام لم تعطني غير الإحباط فها أنا الآن أقف في لحظة العهد الأخير فعمري قد شارف على الأربعين وأنا وأطوف إلى العمل فاعذروني إذا قلت لكم أنا رقاصة .

صلاح المختار : ان مضاعفة رسوم المغادرة على العراقيين لا يقصد بها ذوي الدخول المحدودة

قال السيد صلاح المختار رئيس تحرير جريدة الجمهورية الصادرة في بغداد .. في حديث بثته اذعة لندن على الخط الدولي لندن-بغداد : ان مضاعفة رسوم المغادرة لا تمس الا ذوي الدخل المرتفع من العراقيين وهم التجار والاغنياء ، وذلك على اعتبار سعر صرف الدولار الذي يتذبذب . واضاف المختار قائلاً : ان اجراءات جديدة قد تم ترتيبها بخصوص الاتصال مع خارج العراق بسبب حاجة القطر للعملات الصعبة من أجل تغطية حاجته من الغذاء والدواء وان جميع الاتصالات التي تتم مع الخارج تتم بالعملة الصعبة . وفي نهاية حديثه سخر السيد المختار من مؤتمر المعارضة المنوي اقامته في عمان واعتبره حركة هامشية في دائرة مغلقة بدليل ان المعارضة العراقية ومن يقف وراءها لم تستطع ان تحرك ساكنا في العراق .

مدير استراحة البحر الميت لـ «الفجر العربي»
نقوم بتوفير شاليهات فندقية فئة ثلاثة نجوم

في لقاء لـ «الفجر» مع السيد يوسف دعيبس مدير استراحة وشاليهات البحر الميت التابعة لدائرة الاستثمارات بمؤسسة الضمان الاجتماعي قال انه بالإضافة إلى توفير المطاعم على شاطئ البحر الميت فقد قمنا بتوفير شاليهات فندقية الصنف الأول منها عبارة عن شاليه مكون من غرفة نوم مع صالة مع كافة الخدمات من جهاز تلفزيون وتليفون ومكيف وحمام داخلي ومصنفة هذه الشاليهات بثلاثة نجوم .

وعن حجم السياح خلال موسم الصيف قال السيد دعيبس انها تعتمد في نهاية الأسبوع أي خلال العطلة الأسبوعية على السياحة الداخلية إذ يفد إلى الاستراحة أعداد كبيرة من المواطنين الاردنيين اما باقي ايام الاسبوع فاننا نعتمد على السياحة الخارجية وذلك لما للبحر الميت من اهمية خصوصا وان مياهه غنية بالمعادن ولها فوائد عديدة تفيد في علاج الامراض الجلدية ومعروفة عالميا وخاصة في المانيا لعلاج هذه الحالات .

الحصار قرار امريكي بمباركة دولة مزعومة

الامم المتحدة الامريكية تشهر سلاح الدمار الشامل بوجه شعب العراق
اطفال العراق يعانون من نقص حاد في الغذاء والدواء ، ومستلزمات الثقافة

هل هي المصادفة .. ام تراه هو القدر ..
في ايلول ١٩٩٠ تدخل اتفاقية حقوق الطفل التي اقرتها الامم المتحدة في عام ١٩٨٩ ، حيز التنفيذ ، واحتفاء بهذه المناسبة دعت الامم المتحدة زعماء العالم للحضور الى المنظمة حيث تم عقد مؤتمر قمة في ٢٩–٣٠ ايلول ١٩٩٠ حضره ٧١ من زعماء العالم ورؤساء الحكومات اضافة الى ٨٨ ممثلاً رسمياً غالبيتهم برتبة وزير لمناقشة جدول اعمال مكون من بند واحد هو (الاطفال) ..

زعماء العالم المجتمعون في تلك القمة تبنوا اعلانا بالالتزام برعاية الطفل وحمايته والعمل على انماء قدراته الجسدية والعقلية وتطوير مهاراته الابداعية في التسعين من اجل خلق جيل جديد من المواطنين على مختلف ارجاء الكوكب قادرين على خدمة اوطانهم والرقي بالنوع الانساني الى درجات الطموح .

هل هي المصادفة اذن ، ام تراه القدر ؟!

في ايلول ١٩٩٠ تفرض الامم المتحدة الامريكية حصارها الظالم على شعب العراق ، فتعطل الحياة على هذا الجزء المؤثر والفاعل من الكوكب الارضي ويشمل التعطيل او ما يشمل الاطفال

الحصار الاقتصادي الذي فرضه الغرب-الامريكي على شعب العراق شمل كل شيء ، حتى الغذاء والدواء ، رغم ان قرارا لحصار يستثني بشكل خاص الغذاء والدواء ، فالغذاء والدواء لا يمكن شراؤهما بالعواطف الطيبة والنوايا الحميدة والشعارات المكتوبة ، بل ببيعهما الغرب بالدولار والجنيه الاسترليني ، وهما لا يأتيان الا عن طريق النفط العراقي . والنفط العراقي ينام تحت الارض منذ خمس سنوات ، لا يسمح باستخراجه او تصديره .. انها معادلة يعرفها حتى الاطفال .

ان مرافق الحياة في العراق معطلة بنسبة كبيرة ، وما تم على يد ابنائه الصابرين من تجاوز لهذا التعطيل انما تم عن طريق محاولة الابتكار ، واستعمال البدائل وخلق مواضحات جديدة للحياة لم تكن موجودة من قبل ، لكن هذا كله لا يسمح ابدا لعجلة الحياة ان تسير كما كانت تسير قبل الحصار ، او كما تسير في دول اخرى لم يفرض عليها حصار كالذي فرض على شعب العراق ، ضراوة .. وزمنا طويلا .

الاسرة العراقية تعاني الامرين من هذا الحصار .. فقد قفزت اسعار المواد الغذائية الى معدلات جنونية ليس لها مثيل في العالم ، وكل ذلك بسبب الحصار وانخفاض قيمة العملة العراقية لنقص العملة الصعبة في القطر ..

الرواتب والاجور ما عادت تسد الا جزءاً يسيراً جداً من متطلبات الاسرة .. العمل خارج اوقات الدوام الرسمي لم يعد مجديا .. طبقة المتقاعدين سحقت تحت طائلة الحصار ..

كل هذا احدث شروخا خطيرة في الاسرة ..

الاب يقضي نهاره خارج البيت في سبيل الحصول على ما يسد الرمق .. حين يأتي الليل يأتي معه الاب منهمكاً .. ينام من غير ان يرى ابناءه .. فمن يرعاهم اذن ..

الاولاد يرون باعينهم ما تعانيه الاسرة من ضنك العيش .. قلة النقود .. نقص المواد الغذائية في البيت .. فما العمل اذن .. ليس الا الدخول الى معترك الحياة .. العمل في كل شيء .. تلميع الاحذية ، التسول ، النصب ، الاحتيال ، السرقة ، الخدمة ، البيع .. كل شيء .. والنتيجة واحدة .. ترك مقاعد الدراسة الى الارصفة .

من هنا بدات مأساة اطفال العراق بسبب حصار الامم المتحدة الامريكية .. مأساة مختلفة الابعاد .. نفسية ، اجتماعية ، تربوية ، صحية .

في الاطار النفسي ، ليس هناك مجتمع يخلو اطفاله من امراض وعقد نفسية ، لكن هذه الامراض والعقد لا تكاد تظهر واضحة في المجتمعات المستقرة الآمنة ، لكنها في العراق سجلت معدلات مخيفة

– فظاهرة السرقة بين الاطفال بعد الحصار زادت بنسبة ٢٣٢٪ ، والسبب في ذلك الحرمان المادي والغذائي وشعور بعض الاطفال بالحاجة الى الاشباع الفوري لحاجاتهم .

× ظاهرة الرغبة في الحصول على الاشياء وحب التملك سجلت زيادة بنسبة ٢٢٥٪ بسبب حرمان الاطفال من حاجاتهم الاساسية وبذلك سلك البعض سلوكا عدائيا من اجل الحصول على ما لدى الاخرين من حاجات ومستلزمات غذائية والاستحواذ على ممتلكاتهم .

× زيادة الشعور بالخوف والقلق سجلت زيادة بنسبة ٢٢٣٪ بعد الحصار ، وذلك بسبب تعرض الطفل للاحباط والكبت والاضطرابات الانفعالية الاخرى من غضب وحزن ويأس والتهديد من قبل الوالدين بالعقاب بحرمانهم من الغذاء او المواد المحببة اليهم ، ويلجأ الطفل غالبا الى التعبير عن قلقه بالبكاء والقلق وفقدان الشهية .

× زيادة حدة التهيج وسرعة الغضب واكل الاشياء غير الصالحة للاكل وخاصة الماكولات غير الناضجة واليابسة والمتعفنة بسبب حالة نقص التغذية وحاجة الجسم الى الاملاح والكالسيوم والفيتامينات .

× زيادة حدة حالات الكذب بين الاطفال والاحساس بالتهديد والخطر بسبب الصراعات المستمرة بين الابوين او الاخوة ، وبروز حدة ظاهرة الخمول وقلة النشاط والاكتئاب والشعور بالحزن بسبب الحرمان من الغذاء والظروف المادية التي تعاني منها اسرهم ، وبلغت الزيادة في هذه الحالات ٢١٦٪ – ٢٠٣٪ .

× زيادة حدة حالات السلوك العدواني لدى بعض الاطفال ، والعزلة والانطواء الاجتماعي ، والنوم في اثناء الدرس ، وضعف الثقة بالنفس والانانية في التعامل مع الاخرين ، وبلغت نسبة الزيادة ١٩٥٪ – ١٧٨٪ .

– الجوانب الاجتماعية والتربوية :

لقد اثر الحصار المفروض على شعب العراق تاثيرا بالغ السوء على الاطفال اجتماعيا وتربويا ، فقد القى الحصار بالاف الاطفال الى ارصفة الشوارع بحثا من لقمة العيش ، وازدحمت المشاغل الصغيرة بالاف اخرين هم دون سن العمل القانونية التي دعا اليها زعماء العالم في قمتهم في ايلول ١٩٩٠ . وكان من نتائج الحصار على الاطفال .

× زيادة حدة ظاهرة اشتغال الاطفال بالاعمال الحرة خارج اوقات الدوام الرسمي ، والتسرب من المدرسة للانصراف للعمل بسبب الفقر الذي باتت ترزح تحته الاسرة العراقية ، وقد بلغت نسبة الزيادة في هذه الظاهرة بعد الحصار ٢٠٨٪ و ٢٠٦٪ .

× بسبب عدم حصول الاطفال على الغذاء الكافي الذي ينمي قدراتهم العقلية ادى الامر الى التقليل من قدرة الطفل على التركيز والانتباه والاستيعاب والفهم ، وقد بلغت نسبة الزيادة في هذه الظاهرة ٢٠٢٪ بعد الحصار .

× زادت نسبة الهروب من المدرسة بسبب الضغوط النفسية والازمات الاقتصادية التي تعاني منها معظم العوائل ، وكانت نسبة الزيادة في هذه الظاهرة ٢٠٤٪ بعد الحصار .

× زادت نسبة جنوح الاطفال بعد الحصار بنسبة ١٩٦٪ .

– الجوانب الصحية :

لقد اثر الحصار تاثيرا كبيرا جدا على المستوى الصحي للعراقيين عموما ، والاطفال بشكل خاص وكما يلي :

× زادت حالات فقر الدم (الانيميا) بسبب نقص الغذاء وبنسبة ٢٢٢٪ .

× زادت حالات الدوار والتشنجات العصبية والتعب والارهاق والتقيؤ والاغماء والام الراس بسبب حالات فقر ادم ونقص التغذية والتوتر النفسي بنسب تتراوح بين ١٩٠٪ – ٢١٩٪ .

– الجوانب الثقافية :

مثلما اثر الحصار على اطفال العراقي في النواحي الاجتماعية والتربوية والصحية اثر كذلك في الجانب الثقافي .

خلال الفترة التي سبقت فرض الحصار الجائر على شعب العراق شهدت ثقافة الطفل قفزات هائلة من خلال دار ثقافة الاطفال التابعة لوزارة الثقافة والاعلام .

فقد استطاعت تلك الدار ان تحقق الكثير في مجال تخصصها وارتفعت بذلك الى مستويات عالية لم تبلغها اية دولة في المنطقة ، مضاهية بذلك العديد من الدول المتقدمة في العالم .

كانت دار ثقافة الاطفال تصدر المطبوعات التالية :

١ – مجلة مجلتي ، وهي مجلة متخصصة بثقافة الطفل دون السن الثانية عشرة من العمر .. ملونة اسبوعية هادفة

٢ – جريدة المزمار ، اسبوعية تخاطب الناشئة بعد سن الثانية عشرة .

٣ – العديد من السلاسل التاريخية والعلمية والتربوية والفنية بطباعة فاخرة في اليابان وايطاليا وباغلفة سميكة .

٤ – العديد من السلاسل للاطفال دون سن المدرسة .

وبذلك استطاعت الدار ان تربي جيلا من الكتاب والرسامين الذين قدموا ما بوسعهم للاطفال مع الكتاب والرسامين الذين قدموا ما بوسعهم للاطفال مع الكتاب والرسامين المؤسسين كل ذلك انتهى بعد الحصار . بوقفت الدار عن اصدار جريدة المزمار وتحولت مجلة «مجلتي» الى نشرة شهرية بسيطة ، وتوقفت كل السلاسل التي كانت تصدر سابقا ، وانكمش عمل الدار الى ١٠٪ او اقل من نشاطها السابق ، وكل ذلك بسبب النقص الحاد بالورق ، والاحبار والمواد الطباعية جراء الحصار .

اننا بعد كل هذا من حقنا ان نتساءل :

هل هي المصادفة .. ام تراه القدر ..

في ايلول ١٩٩٠ يعقد زعماء العالم قمتهم ويقرون اتفاقية حقوق الطفل ..

في ايلول ١٩٩٠ تفرض الامم المتحدة الامريكية حصارها الظالم ضد شعب العراق ..

وبعد ان نتساءل فمن حقنا ان نقول :

– ان الحصار الظالم الذي فرض على شعب العراق يهدف اول ما يهدف الى اغتيال الانسان في العراق .

– ان الامم المتحدة التي تسعى الى تدمير اسلحة الدمار الشامل في العراق تسلط على شعب العراق اسلحة دمار شامل من نوع خاص .

– ان قرار الحصار ليس قرارا دوليا ، بل هو قرار امريكي بمباركة دولية ويهدف اول ما يهدف الى ابادة الشعب العراقي باكمله .

– ان اطالة امد الحصار لن يحقق ما تصبو اليه الادارة الامريكية بل يضر بالشعب العراقي .

وبعد كل هذه التساؤلات ، وكل هذه الاجابات تقول ان على كل شعوب العالم ان تعمل على وقف هذه المجزرة التي تتهدد شعب العراق ، شعب الحضارات الاولى .. الشعب الذي قدم للعالم اول حرف ، وقدم له اول قانون ..

صدام حسين التصدي للتضخم أولاً

في حديث شامل وهام للرئيس العراقي صدام حسين لمجلس الوزراء حيث عرض ورؤيته الاستراتيجية لأسس تنظيم الحياة الاقتصادية لمرحلة العبور ، كما قال إن اولى اهتماماتنا الآن التصدي للتضخم بكل الوسائل ، وكبح وتخفيض الإنفاق الحكومي العام ، وتنمية موارد الدولة وتنشيط الإنتاج والخدمات على أن يجري ذلك بدون زيادة غير مبررة في التكاليف والنفقات .

فهنا يبرز الدور القيادي المسؤول في ابتداع الوسائل والبدائل وفي تحفيز العاملين من أجل الاداء الافضل بالموارد المتيسرة .

وقال الرئيس إن اهم شيء في صلتنا مع شعبنا هو ان نشرح له الحال بابعاده ومستلزماته في المنظمات الحزبية وفي النقابات وفي المجلس الوطني وفي مجالس الشعب المحلية وفي وسائل الإعلام ليكون الشعب العراقي على بينة ليشارك في تحمل الأعباء بوعيه وبذلك نغلق المنافذ التي يستطيع العدو أن يتسلل من خلالها .

وقال إن هذه الوقفة لإعادة تنظيم البيت من الداخل بوضع كل شيء في مكانه وإيجاد مكان لكل شيء وإيجاد البدائل وتنظيم استخدام الموارد والسيطرة على التكاليف والهدر .

هذا وقد اتخذ مجلس الوزراء عدداً من القرارات والإجراءات بهذا الشأن .

قال وزير الخارجية السيد محمد سعيد الصحاف معقباً على التصريحات الكثيرة والمتكررة المنسوبة لوزير خارجية الأردن السيد عبدالكريم الكباريتي والتي تطرق فيها إلى الشؤون الداخلية لجمهورية العراق. قال السيد وزير الخارجية: تابعنا منذ مدة التصريحات الكثيرة التي نسبت إلى السيد عبدالكريم الكباريتي وزير خارجية الأردن الشقيق وتطرق فيها إلى الشؤون الداخلية لجمهورية العراق من خلال الحديث عن المعاناة الإنسانية لشعبنا بسبب الحصار الجائر المفروض على العراق منذ أكثر من خمس سنوات. وفي البداية أود أن أتساءل: كم مرة زار السيد الكباريتي العراق من أجل أن يتعرف عليه ويكون صورة واقعية أمينة عنه؟ إن السيد الكباريتي لا يعرف شيئاً عن العراق.. ولذلك فإن تصريحاته بعيدة كل البعد عن الواقع ولا تمت بصلة به. كما أود أن أقول هنا أنه أصبح معروفاً للقاصي والداني أن أطرافاً أجنبية معروفة تستغل القضايا الإنسانية لأغراض سياسية. ولاحظنا في السنوات الأخيرة، فيما يتعلق بالعراق وبسبب الحصار الجائر المفروض عليه منذ أكثر من خمس سنوات، أن هناك بعض أصحاب الغرض السياسي يتخذون من القضايا الإنسانية الناتجة عن الحصار الجائر المفروض على بلادنا غطاء لتمرير مواقف سياسية معرضة ضد العراق. ولذلك فقد حرصنا في جميع اتصالاتنا بأشقائنا في الأقطار العربية وجميع الدول الصديقة على التنبيه إلى خطورة مخططات ذوي الغرض الذي يغطون أهدافهم السياسية بغطاء القضايا الإنسانية والتباكي على المعاناة الإنسانية لشعبنا. إننا نجد من الضروري هنا أن نكرر دعوتنا لذوي النوايا الحسنة للتنبه والحذر من ذوي الغرض لأن هؤلاء يبيتون الشر للجميع. وأضاف وزير الخارجية قائلاً: ونلاحظ أيضاً أن شعار الديمقراطية قد أصبح، لدى أصحاب الغرض، أسلوباً وأداة للتدخل في الشؤون الداخلية للغير، فهم يحرفون مفاهيم الديمقراطية وطريقة تناولها من أجل تسخيرها لخدمة غرضهم السياسي الخارجي، ثم يبيحون لأنفسهم التدخل في شؤون المجتمعات والدول الأخرى ويرسموا لهما صورة حياتها ونظامها السياسي والاجتماعي والاقتصادي والثقافي. ونود هنا أيضاً أن ننبه أصحاب النوايا الحسنة إلى خطورة وسائل وأساليب أصحاب الغرض ومحرفي شعار الديمقراطية. ونؤكد في هذا الصدد أن الشعب العراقي العظيم صاحب الحضارة الإنسانية العريقة قد اختار بملء إرادته الوطنية الحرة نظامه السياسي والاجتماعي والاقتصادي والثقافي وبناه بجهد ومثابرة أبنائه المخلصين وجماهيره الواسعة منذ السابع عشر الثلاثين من تموز عام ١٩٦٨. وخرج شعبنا مرة ثانية عن بكرة أبيه يوم الزحف الكبير في ١٩٩٥/١٠/١٥ ليؤكد اختياره الوطني الحر لقائده السيد الرئيس صدام حسين ولنظامه السياسي والاجتماعي والاقتصادي والثقافي وذلك بالتصويت الحر في يوم الاستفتاء العام المباشر. فهل يجرؤ أصحاب الغرض أن يفتروا على شعبنا ووطننا بعد يوم الزحف الكبير. أن جوهر الديمقراطية هو الشعب. فإذا تحدثنا حديثاً عن الأردن الشقيق مثلاً وكان حديثنا غير مقبول من شعبنا العراقي فهذا معناه أننا لا نحترم شعبنا.

وكذلك إذا ما تحدث البعض عن نظام عربي وطني قومي مؤمن بثوابت شعبه وأمنه الوطنية والقومية وأمين عليها.. فهذا يعني أن ذلك البعض لا يحترم شعبه. أما الكلام الذي يردده أشخاص معروفون بأن كل خصوصية محلية ينبغي أن تصبح فيدرالية أو كونفيدرالية.. فهذا يعني أن العالم كله ينبغي أن يصبح فيدرالياً أو كونفيدرالياً.. وهذا ينطبق على الأردن أولاً، فالخصوصيات المحلية للشركس والفلسطينيين والشيشان والبدو وغيرهم من الخصوصيات المحلية الموجودة في الأردن الشقيق كلها تستدعي، وفق كلام أولئك الأشخاص، أن يصبح الأردن فيدرالية أو كونفدرالية. واختتم السيد وزير الخارجية تصريحه قائلاً: إننا نكن كل المحبة لأشقائنا الأردنيين، ونحترم خياراتهم الوطنية داخل بلادهم، والعراق يتمسك في علاقاته مع الأقطار العربية كافة بقواعد الاحترام المتبادل، وعدم التدخل في الشؤون الداخلية للغير، والتضامن والتعاون المثمر من أجل خدمة مصالح شعوبنا وأمتنا العربية المجيدة. وبدون شك فإن هذه القواعد السليمة والراسخة تتطلب تمسك الجميع بها.

عرض إيراني سخي لواشنطن

علمت الفجر من أوساط دبلوماسية في القاهرة أن هناك عرضاً إيرانياً ببدء محادثات جدية بين المسؤولين الإيرانيين والأميركان وذلك من أجل عودة العلاقات الدبلوماسية بين الطرفين مقابل إفراج الأميركان عن الأرصدة الإيرانية المجمدة لدى واشنطن. وعلمت الفجر من ذات المصادر أن الإيرانيين أبدوا استعدادهم بالعمل على عدم المساس بالمصالح الأميركية في منطقة الشرق الأوسط وتطبيع العلاقات الكاملة من الدولتين واحتواء كل ملفات الخلافات والتوتر وعرضوا إمكانية قيام مسؤول إيراني بزيارة الولايات المتحدة للتباحث حول هذا العرض وتشير أوساط واسعة الاطلاع أن الإيرانيين تقدموا بهذا العرض في أعقاب اتصالات جرت بينهم وبين روسيا وأن روسيا نصحت الجانب الإيراني بطي خلافات الطرفين نظراً لانعكاس ذلك على إمكانية استمرار برامج التعاون النووي بين البلدين وعلى ذمة الأوساط نفسها أن واشنطن لم تستجب للعرض الإيراني حيث أعربت عن شكوكها في أن يكون له أهدافاً تكتيكية فضلاً عن أنه لا يتوافق مع مصالح وسياسات البلدين كما رفضت الإفراج على الأرصدة باعتبار أن إيران سوف تستخدمها في تمويل نشاطات المتطرفين في المنطقة.

مشكلتي أجامل

المطربة الأردنية سميرة العسلي برزت على الساحة الغنائية بمجموعة أغان جديدة خاصة بها، على أن الأغنية الأكثر شهرة لسميرة العسلي هي أغنية «م معاكم خبر زين» ذات الطابع الخليجي. وتقوم سميرة العسلي بالإعداد لتصوير ٨ أغنيات جديدة منها أغنية بعنوان «قالوا راح ما في رجعة»، وأغنية «مشكلتي أجامل» من ألحان جعفر الخفاف، وسيتم تصوير الأغاني للتلفزيون ART حيث يقوم بتصويرها وإخراجها حسين دعيبس.

حدث في مثل هذا اليوم

بسبب ارتباط مخرج الفوازير محمد عبدالنبي بتقديم فوازير رمضان لإحدى محطات التلفزيون العربية جرى استبعاده من تقديم فوازير التلفزيون المصري «حدث في مثل هذا اليوم» التي تلعب بطولتها نيللي وذلك لأنه غير متفرغ.

من بين المرشحين لإخراج فوازير هذا العام المخرج جمال عبدالحميد الذي ينهي حالياً من تصوير المشاهد الأخيرة من مسلسل «الجنوبي» وكان قد سبق لجمال عبدالحميد أن أخرج من قبل الفوازير مرتين واحدة لنيللي والثانية لشريهان

كتب الفوازير الشاعر عبدالسلام أمين

هكذا من الأصل

١٦ بنكا و ٥١ فرعا في الضفة وغزة

قال محافظ سلطة النقد الفلسطينية فؤاد بسيسو في تصريحات على هامش فعاليات ندوة إعادة إعمار وتنمية فلسطين التي اختتمت أعمالها مؤخراً في القاهرة أن سلطة النقد تلقت عروضاً لتأسيس فروع جديدة لعدة بنوك داخل قطاع غزة والضفة الغربية، وأضاف أن هذه العروض جاءت من بعض البنوك ورجال الأعمال الفلسطينيين والعرب بهدف المساهمة في تمويل مشروعات إعادة إعمار وتنمية الاقتصاد الفلسطيني وقال بسيسو أن إجمالي رؤوس الأموال للبنوك والفروع المقترح تأسيسها وتدرسها سلطة النقد حالياً يتجاوز ٤٠ مليون دولار وأن أبرزها عرض بإنشاء بنك مصري فلسطيني مشترك برأسمال ٢٠ مليون دولار بمساهمة بنوك مصرية ورجال أعمال مصريين وفلسطينيين وآخر لإنشاء البنك الأهلي الفلسطيني بمساهمة مجموعة من رجال أعمال فلسطينيين، أما البنوك الإسلامية فقد طرحت عرضاً لفتح إما فروع لها أو تأسيس بنك إسلامي فلسطيني.

شركة قابضة برأسمال ٥٠ مليون دولار.

وفي هذا الصدد أوضح بسيسو أن القائمة المطروحة تتضمن عرضاً من شركة السلام القابضة التي جرى تأسيسها بقطر بمساهمة رجال أعمال وشركات فلسطينية وعربية وذلك لإنشاء بنك للتنمية برأسمال ٥٠ مليون دولار، وقال أن هذا العرض يقابله عرض آخر بقيمة ١٠٠ مليون دولار لإنشاء بنك للاستثمار بمساهمة البنك العربي بالتعاون مع مؤسسة التمويل الدولية وشركات ألمانية.

وأضاف بسيسو أن سلطة النقد تدرس تلك العروض للتأكد من سلامة جدواها الاقتصادية وهياكلها المالية والوظيفية وكذلك حسن سمعة وتخصص القائمين على إدارة وتمويل هذه البنوك وذلك من أجل ضمان بناء نظام مصرفي فلسطيني متطور وآمن يتجنب المشاكل المختلفة لا سيما في المرحلة الحرجة الراهنة.

١٦ بنكاً و٥١ فرعاً في الأراضي المحتلة

وبالنسبة للبنوك العاملة حالياً داخل قطاع غزة والضفة الغربية قال بسيسو أنها بلغت ١٦ بنكاً و٥١ فرعاً موزعة بواقع ١٠ بنوك و٢٤ فرعاً في الضفة الغربية و٦ بنوك و١٧ فرعاً في قطاع غزة.

وقال إن إجمالي الودائع داخل تلك البنوك حسب احصائية أيلول الماضي بلغ مليار دولار مسجلاً زيادة ملحوظة مقارنة بنفس القيمة منذ بدء رصد المؤشرات المصرفية الفلسطينية في كانون الأول الماضي، وأن حجم التسهيلات الائتمانية التي تمنحها البنوك حقق زيادة ملحوظة غير أنها أقل من نظيرتها المحققة في معدل زيادة الودائع.

واعترف محافظ سلطة النقد الفلسطينية بانخفاض حجم الأموال التي توظفها البنوك والتي لا تتجاوز ٢٥٪ من إجمالي الودائع، وأرجع انخفاضها إلى حداثة نشأة تلك البنوك وعدم معرفتها بإمكانيات العملاء المالية ومن ثم تتباطأ بشكل لا ترتضيه في توفير التسهيلات الائتمانية المطلوبة بالإضافة إلى وجود عراقيل أخرى قانونية تتعلق برهون الأراضي وعدم تسجيل شقق في قطاع غزة وإحجام بعض العملاء عن تقديم مواقفهم المالية لهذه البنوك. وتابع فؤاد بسيسو أن سلطة النقد الفلسطينية تهيء نفسها لتسلم صلاحيات الجهاز المصرفي في الضفة الغربية، مشيراً إلى أن سلطة النقد تعتبر تسلم الجهاز المصرفي في الضفة خطوة كبيرة نظراً لأنه يمثل الجانب الأكبر من إجمالي نشاط البنوك في الضفة وقطاع غزة، موضحاً أن سلطة النقد بصدد استئجار مقر لها في منطقة رام الله وتزويده بالأجهزة اللازمة لتسيير أنشطة السلطة النقدية في المنطقة من رقابة وبحوث واستثمارات وخدمات وشؤون إدارية ومالية، وأنها بدأت الاتصال بالبنوك والتعميم عليها بأن سلطة النقد الفلسطينية قادمة لتولي زمام المسؤولية في ما يتعلق برقابة البنوك وتنظيم النشاط المصرفي بينما تشهد الأشهر القليلة المقبلة اجتماعات فنية مع البنك المركزي الاسرائيلي لوضع أسس تسلم أنشطة البنوك وإدارة النشاط المصرفي في الضفة وكذلك تنظيم الأمور المتعلقة بوجود البنوك الاسرائيلية هناك.

ومن جهة أخرى أعرب بسيسو عن ارتياحه لأداء ونتائج سلطة النقد الفلسطينية منذ نشأتها قبل أشهر قليلة مشيراً إلى أنها استكملت إطارها القانوني كجهاز مستقل في ما يتعلق بالقانون السلطة النقدية ومراقبة البنوك بالإضافة لاستكمال الهيكل التنظيمي للسلطة النقدية وإنشاء بعض الأجهزة والآليات التابعة لتسيير أداء الجهاز المصرفي وقال إن سلطة النقد قامت من خلال جهاز الاستثمار بفتح حسابات لدى العديد من البنوك المركزية والتجارية والمؤسسات المالية الدولية لتوظيف الاحتياطي الإجباري المفروض على البنوك العاملة في الضفة الغربية سواء بالدينار أو الدولار أو الشيكل الاسرائيلي.

أعلن مصدر مسؤول في الحكومة العراقية أن

المكتب العربي للشرطة الجنائية التابع للأمانة العامة لمجلس وزراء الداخلية العرب أصدر تعميماً في التاسع عشر من تشرين الماضي إلى أجهزة الشرطة والأمن العربية كافة للقبض على حسين كامل حسن بتهمة اختلاس أموال عامة في العراق، كما أعلن أن هناك إجراءات متابعة مع السكرتارية العامة لمنظمة الشرطة الدولية الحمراء بحق المذكور لجميع أنحاء العالم.

كما أضاف المصدر قائلاً إن مذكرة البحث التي أصدرها المكتب العربي للشرطة الجنائية قد عممت أوصاف حسين كامل مشيرة إلى أنه يحمل جواز سفر دبلوماسي صادر من بغداد إضافة إلى تبيان العلامات الفارقة في وجهه وهي آثار عملية جراحية على جبهته اليسرى أجريت له سابقاً وأنه مقيم حالياً في عمان.

عمرها الفني لم يتجاوز ٣ سنوات

نوال الخلفي: الأغنية المغربية مركبة ولا تلامس الإحساس

رغم أن عمرها الفني لا يتجاوز ثلاث سنوات، إلا أن الكل يتنبأ له بمستقبل واعد في مجال الغناء، بعد مشاركتها لأول مرة في برنامج موزيكا لاختيار أفضل المواهب الفنائية، حيث أجادت تقليد أغنية «مستنياك» للمطربة المغربية عزيزة جلال التي تكن لها إعجاباً بالغاً، بعد ذلك انطلقت نوال الخلفي (طالبة الحقوق) لأداء أغنيات خاصة بها، إلى أن ظهرت فيتجربة جديدة وهي تؤدي دوراً في مسلسل «صراع» لمخرجه شكيب بن عمر الذي عرضته الفضائية المغربية أخيراً.

عن هذه التجربة الجديدة تقول نوال الخلفي: عرضت علي فكرة التمثيل عندما كنت أصور إحدى أغنياتي للتلفزيون المغربي، فوافقت على المشاركة في مسلسل «صراع» وكانت تجربة ناجحة تلقيت بعدها تشجيعات كثيرة تحثني لمواصلة العطاء في هذا الميدان، لكن طموحي أكبر من الأعمال التلفزيونية وحلمي هو أن أطرق باب السينما من خلال فيلم استعراض غنائي أحقق فيه موهبتي الفنائية أولاً ثم التمثيل ثانياً.

ورغم أن الفرص قليلة ونادرة في المغرب سواء في السينما أو التلفزيون إلا أن نوال تركز على عنصر الاختيار الجيد والأدوار المناسبة لها لأنها لا تقبل الظهور في عمل سينمائي أو تلفزيوني يمكن أن يمس بسمعتها وكرامتها كما تقول، لأن قبول أي عرض قصد تحقيق الانتشار قد يتسبب في اندثار الفنان، فطالما أن لديها موهبة فهي تختار ما يناسبها بثقة وإرادة رغم أنها ما زالت في بداية المشوار.

وتقول نوال إن في المغرب طاقات ومواهب عديدة في مجال التشخيص لكنها لا تجد أمام الفرص لتفجير ما بداخلها من طاقات إبداعية إذ أن ظروف إنتاج وتصوير الإنتاجات الدرامية تتم في ظروف وإمكانيات بسيطة ومحدودة جداً، إذ يتم التصوير بكاميرا أو كاميرتين فقط، والممثل هو المسؤول عن اللباس والماكياج، ولا يتقاضى سوى ثمن رمزي، لأن الهدف هو تحقيق رغبة ذاتية لا غير.

وتضيف نوال إن الوجوه الجديدة التي بدأت تظهر في الأعمال التلفزيونية المغربية أضافت نكهة جديدة لهذه الأعمال وروح فنية خاصة، كما شكلت انسجاماً وتلاحماً تاماً مع الوجوه القديمة التي قدمت عطاءات هامة في هذا المجال، أمثال: زهور المعمري ومليكة العمري وأحمد الناجي وحبيبة المذكوري وآخرون.

وعن واقع الأغنية المغربية تقول نوال إن الزجل المغربي لم يصل إلى مستوى الزجل المصري الذي يتميز بصدق الكلمة واللحن الذي يطرب كل أذن عربية في مقابل ذلك لا نجد سوى كلمات مركبة لا تلامس الإحساس، مع وجود استثناءات بالطبع، إضافة إلى عامل آخر هو عدم وجود رقابة فنية صارمة تقطع الطريق أمام الدخلاء الذين تغريهم المادة والأضواء فقط، وهذا الأمر ينطبق على الأغنية العربية عموماً.

ونوال ما زالت مشوشة الذهن ولا تريد أن تحدد من البداية اختيارها ما بين الغناء والتمثيل، وستترك هذا الموضوع للظروف والإمكانيات رغم أنها تميل إلى الغناء الذي يسري كالدم في عروقها كما عبرت عن ذلك، أما رغبة التمثيل فتتملكها من حين لآخر.

المزواجون من أهل الفن

سهير رمزي طلب الطلاق من متولي بعد افلاسه وسجنه

تحية كاريوكا ملكة تبديل الازواج .. بلا منافسة

يكتشف المراقب والمتابع لحياة الفنانين الخاصة انهم «مزواجون» فمن النادر ان نجد فنانا او فنانة لم يتزوج عدة مرات، بل ان بعضهم تزوجوا عشرات المرات، ومما لا شك فيه لطبيعة الوسط الفني، وكثرة المعجبات والمعجبين الذين يحيطون بالفنانين، دور اساسي في اثارة مشاعر الغيرة التي تؤدي في الاغلب الى الانفصال، خاصة اذا تزامنت مع اهمال مقصود لشريك العمر.

في اواخر الستينات تعرف الجمهور العربي على فنانة شابة، مثلت لاول مرة في فيلم «ابي فوق الشجرة» الى جوار العندليب الاسمر «عبدالحليم حافظ» ولم تلبث «ميرفت امين» ان تزوجت من مطرب سوري، نتحفظ على ذكر اسمه، لكي لا نتهم بالتشهير، كونه اعتقل بعد زواجه القصير بها، في قضية التهمة تهريب مخدرات، ولم تلبث «ميرفت» ان تجاوزت صدمتها من زواجها الأول وتزوجت من احد ضباط الجيش المصري، لكنها تطلقت ايضا، بعد اشهر قليلة، وتزوجت بعده من عازف الجيتار الشهير «عمر خورشيد» الذي صفي جسديا

بعده. تزوجت «ميرفت» من «محمود قابيل» وتطلقت منه، ثم التقت بالممثل المعروف «حسين فهمي» اثناء تصويرها فيلم «نغم في حياتي» مع الفنان الراحل «فريد الاطرش»، وعاشت معه قصة حب عنيفة انتهت بزواجهما، وهو الزواج الوحيد في حياة «ميرفت» الذي اثمر طفلة اسمياها [illegible]، واستمر زواجهما حوالي العشر سنوات، وانتهى باعلان الانفصال، وتزوجت بعده من المنتج الفلسطيني «حسين القلا» الذي تركته وتزوجت بعده من وكيل شركة «مارلبورو» في مصر، الثري المعروف «مصطفى البليدي» وهي تعيش معه حاليا باستقرار.

زوج جوان كولينز كان بخيلاً واستغلها ماديا

ومن «ميرفت امين» ننتقل الآن الى «جوان كولينز» الممثلة المعروفة وهي مزواجة اخرى، وقد تزوجت عدة مرات وكان اكثر زيجاتها معاناة لها وصعوبة، هو زواجها من رجل الاعمال السويدي «بيتر هولم» الذي استمر ١٣ شهرا، تقول «كولينز» عن معاناتها معه: كان سلوك «هولم» يعبر عن شخصية مزعجة جدا على صعيد حبه للمال وعدم رغبته في الانفاق، فقد اقدم على بيع صور زفافنا الى الصحافة مقابل مليون فرنك.

وتشير «كولينز» في مذكراتها الى ان «هولم» لم يعدم وسيلة في استغلالها، وعندما تطلقت منه قالت: لقد اصبحت الآن طليقة وحرة تماما.

«كولينز» تعيش الآن قصة حب مع «روبين هيرلستون» الذي يكبرها بـ ٢٥ عاما. وتقول: انها سعيدة جدا معه. بقي ان نقول ان لا احد يعرف ان كانت هذه العلاقة ستتطور الى زواج؟ .. من يعرف؟

على الرغم من الشعبية الكبيرة التي كان يتمتع بها العندليب الراحل «عبدالحليم حافظ» وعلى الرغم من انه كان مطاردا ابدا من المعجبات به ومن الصحافة، الا ان احدا لم يستطع ان يقيم الدليل على انه تزوج في حياته، الى ان اعترفت الفنانة «سعاد حسني» بعد ٢٥ عاما على توقيعها على عقد زواجها منه، الذي جرى في «مدريد» باسبانيا بزواجها منه لمدة سنة.

كانت «سعاد» قد شاركت في العديد من الافلام مع «عبدالحليم حافظ» عاشت معه خلالها قصة حب ساخنة بدات عندما كان «عبدالحليم» يستعد لانتاج فيلم «البنات والصيف» حيث قدم «سعاد» للمخرج باعتبارها اصلح من تقوم بدور الفتاة العصرية، وقد ساندها «عبدالحليم» بعد ذلك كثيرا الى درجة انها استحقت لقب «سندريلا الشاشة العربية».

تزوجا عام ١٩٦٦ خلال رحلة تنقلا خلالها بين المغرب، وايطاليا، واسبانيا، وسويسرا، وعقدا قرانهما بعيدا عن الاضواء، بسبب حساسية عبدالحليم من الاضواء وخوفه من ان يفقده تسرب الخبر الى الصحافة حب المعجبات من الجمهور، وانفصلا سريعا بعد عودتهما الى القاهرة.

«سعاد» لم تضيع وقتها طويلا، فسرعان ما تزوجت من المخرج «صلاح كريم» في نفس العام بعد ان اشركها في فيلمه «ليلة زفاف» لتعيش معه عامين، انفصلت بعدها عنه وتنقلت بين عدة علاقات عاطفية سرية حتى التقت بالمخرج «علي بدرخان» الذي تعرفت عليه عام ١٩٧٠ في فيلم «نادية» وبعد ٩ سنوات من الزواج انفصلت عنه وتزوجت من زوجها الرابع من المخرج «زكي فطين» عام ١٩٧٩، ولم تعمر مع هذا الاخير طويلا.

وقد احتار المراقبون في تحديد عدد الزيجات الشرعية والعرفية في حياة «سعاد» فمنهم من قال انها بلغت العشرين زواجا، ومنهم من يقول انها لم تتعد الاثنا عشر، وقد استقرت «سعاد» منذ العام ١٩٨٩ مع زوجها كاتب السيناريو والحوار «ماهر عواد» .. حتى اشعار اخر.

اما الممثلة «اليزابيث تايلور» التي كانت توصف في صباها بـ«الهة الحب والجمال» فقد تزوجت ٨ مرات، انجبت خلالها ثلاثة اطفال وتبنت طفلين اخرين واجرت الكثير من عمليات التجميل، ومارست الكثير من انواع «الريجيم» ووصفات المحافظة على الرشاقة.

مؤخرا، انفصلت «ليز» التي تبلغ حاليا الـ ٦٣ عاما، عن زوجها عامل البناء «لاري فورتينسكي» الذي التقت به قبل حوالي الست سنوات اثناء تلقيها علاجا للادمان على الكحول في مستشفى «بيتي فورد» الذي كان هو الأخر يعالج من الادمان، كانت «ليز» ايامها في السادسة والخمسين من عمرها، وهو في السادسة والثلاثين، ولكن «ليز» المعروفة بعشقها لتبديل الازواج بسهولة كتبديلها للملابس فان زواجها هذا وصل الى مراحله النهائية بسبب معاملة «ليز» القاسية لزوجها.

وقد قال «لاري» مؤخرا ان «ليز» كانت تعامله مؤخرا معاملة الخدم، وتوجه اليه الاوامر، لدرجة انه لم يعد يطيق العيش معها تحت سقف واحد.

نجيء الآن الى ملكة تبديل الازواج، ولا شك بان الفنانة «تحية كاريوكا» هي التي تستحق هذا اللقب، فقد تزوجت اكثر من ثلاثين مرة، من باشوات وضباط وممثلين ومطربين ورجال اعمال عرب واجانب، ومن الثابت انها ارتبطت بـ ١٩ زواجا شرعيا، و١٥ زواجا عرفيا، كان من ابرزهم المطرب المخضرم «محرم فؤاد» الذي طلق زوجته وتزوج منها.

كذلك، فان المطربة «صباح» وهي بالمناسبة من مواليد ١٩٢٧، على حد اعترافها، تزوجت سبعة مرات منهم النائب اللبناني «جو حمود» وكان اخرهم المطرب اللبناني «فادي لبنان» الذي ترك زوجته ايضا .. وتزوجها.

وتعتبر «صباح» صاحبة اقصر زواج في الوسط الفني، فقد تزوجت من الممثل الراحل «رشدي اباظة» ليوم واحد فقط اي ما لا يزيد عن ٢٤ ساعة.

وما دمنا قد ذكرنا «رشدي اباظة» فلا بد ان نذكر انه من الفنانين الذكور المزواجين، فقد تزوج ما لا يقل عن ١٠ مرات، كان من بين زوجاته الراقصة المعروفة «سامية جمال».

ويشاركه في هذه الصفة المطرب السوري «فهد بلان» الذي تعددت زيجاته، ولنجم فنون القتال، مفتول العضلات «جان كلود فان دام» الذي يبدو هذه الايام فخورا بزوجته الحامل، وهي الرابعة في حياته، والتي ظهرت معه مؤخرا مرتدية زيا يكشف عن الصدر والساقين.

وقبل ان نغلق هذا الملف، لا بد ان نذكر الفنانة «سهير رمزي» ذات الجسد الرهيب، كما اطلق عليها الصحفيون، التي تزوجت اولا من الممثل «ابراهيم خان» لمدة عام كامل ثم انفصلت عنه وتزوجت من الأمير السعودي «خالد» الذي تزوجها لمدة عام ايضا ثم تزوجت بعده الثري الكويتي «محمد الملا» الزوج السابق لـ«نجوى فؤاد» وانفصلت عنه بعد شهر، وتزوجت الملحن المعروف «حلمي بكر»، انفصلت عنه بعد ان ثارت اشاعات تؤكد وجود علاقة بينها وبين الفنان «عمر الشريف» اصيبت سهير بعدها بصدمة عاطفية حادة ابتعدت على اثرها من الحياة الفنية لعدة شهور، ثم تزوجت من الممثل «محمود قابيل» وبعده رجل الاعمال «سيد متولي» الذي انفصلت عنه بعد ان اعلن افلاسه وسجن، ثم الفنان «فاروق الفيشاوي» وتطلقت منه ثم تزوجت رجل الاعمال السوري من عائلة بكار وتطلقت منه قبل اسابيع، وهي الآن تعيش وحيدة ولكن يقال انها تنوي العودة الى احد ازواجها الخليجيين.

عمرها الفني لم يتجاوز ٣ سنوات

نوال الخلفي : الأغنية المغربية مركبة ولا تلامس الإحساس

رغم ان عمرها الفني لا يتجاوز ثلاث سنوات، إلا ان الكل يتنبأ له بمستقبل واعد في مجال الغناء، بعد مشاركتها لاول مرة في برنامج موزيكا لاختيار أفضل المواهب الغنائية، حيث اجادت تقليد اغنية «مستنياك» للمطربة المغربية عزيزة جلال التي تكن لها إعجاباً بالغاً. بعد ذلك انطلقت نوال الخلفي (طالبة الحقوق) لأداء اغنيات خاصة بها، إلى ان ظهرت في تجربة جديدة وهي تؤدي دوراً في مسلسل «صراع» لمخرجه شكيب بن عمر الذي عرضته الفضائية المغربية اخيراً.

عن هذه التجربة الجديدة تقول نوال الخلفي: عرضت علي فكرة التمثيل عندما كنت أصور إحدى اغنياتي للتلفزيون المغربي، فوافقت على المشاركة في مسلسل «صراع» وكانت تجربة ناجحة تلقيت بعدها تشجيعات كثيرة تحثني لمواصلة العطاء في هذا الميدان، لكن طموحي اكبر من الاعمال التلفزيونية وحلمي هو ان اطرق باب السيما من خلال فيلم استعراض غنائي احقق فيه موهبتي الغنائية اولاً ثم التمثيل ثانياً.

ورغم ان الفرص قليلة ونادرة في المغرب سواء في السينما او التلفزيون إلا ان نوال تركز على عنصر الاختيار الجيد والأدوار المناسبة لها لانها لا تقبل الظهور في عمل سينمائي او تلفزيوني يمكن ان يمس بسمعتها وكرامتها كما تقول، لأن قبول اي عرض قصد تحقيق الانتشار قد يتسبب في اندثار الفنان، فطالما ان لديها موهبة فهي تختارما يناسبها بثقة وإرادة رغم انها ما زالت في بداية المشوار.

وتقول نوال إن في المغرب طاقات ومواهب عديدة في مجال التشخيص لكنها لا تجد أمام الفرص لتفجير ما بداخلها من طاقات فنية إذ ان ظروف إنتاج وتصوير الإنتاجات الدرامية تتم في ظروف وإمكانيات بسيطة ومحدودة جداً، إذ يتم التصوير بكاميرا او كاميرتين فقط، والممثل هو المسؤول عن اللباس والماكياج، ولا يتقاضى سوى ثمن رمزي، لأن الهدف هو تحقيق رغبة ذاتية لا غير.

وتضيف نوال إن الوجوه الجديدة التي بدأت تظهر في الاعمال التلفزيونية المغربية اضافت نكهة جديدة لهذه الاعمال وروح فنية خاصة، كما شكلت انسجاماً وتلاحماً تاماً مع الوجوه القديمة التي قدمت عطاءات هامة في هذا المجال، امثال: زهور المعمري ومليكة العمري واحمد الناجي وحبيبة المذكوري وآخرين.

وعن واقع الاغنية المغربية تقول نوال إن الزجل المغربي لم يصل إلى مستوى الزجل المصري الذي يتميز بصدق الكلمة واللحن الذي يطرب كل اذن عربية في مقابل ذلك لا نجد سوى كلمات مركبة لا تلامس الإحساس، مع وجود استثناءات بالطبع، إضافة إلى عامل اخر هو عدم وجود رقابة فنياصارمة تقطع الطريق امام الدخلاء الذين تغريهم المادة والأضواء فقط، وهذا الامر ينطبق على الأغنية العربية عموماً.

ونوال ما زالت مشوشة الذهن ولا تريد أن تحدد من البداية اختيارها ما بين الغناء والتمثيل، وستترك هذا الموضوع للظروف والإمكانيات رغم انها تميل إلى الغناء الذي يسري كالدم في عروقها كما عبرت عن ذلك، اما رغبة التمثيل فتتملكها من حين لآخر.

دمشق تنتقل من الدفاع التكتيكي إلى الهجوم الاستراتيجي

صفقة أميركية - اسرائيلية سرية حول الخليج

قرارهم في واشنطن : القفز فوق سورية إلى ... الخليج ؟ واللوبي اليهودي الذي يسيطر على أروقة الكونغرس يتحرك بضراوة حول المعركة الرئاسية التي تثير هلع الرئيس بيل كلينتون وأركان إدارته ، ودون أن تكون هناك اية ضوابط تحد من الصفقات السياسية الكبرى ، فالأولوية هي لتعبئة «المزارع البشرية» ، كما وصفها ذات يوم والتر مونديل ، ومهما كان الثمن .

البداية كانت في تبادل الممثليات التجارية بين سلطنة عمان واسرائيل ، حتى إذا ما قرأنا رأي وزير المالية الاسرائيلي أبراهام شوحاط لتبين ان التعامل الاقتصادي هو خطوة اكثر تقدماً من التعامل الديبلوماسي الذي يظل شكلياً إن لم يكن فولكلوريا في بعض الاحيان ، فما يعني تل ابيب هو الوصول إلى أسواق جديدة وشرهة مع اجتذاب الاستثمارات لتفعيل ذلك «الاقتصاد الاستفزازي» على حد واصف أحد مستشاري البنك الدولي .

إنزال اسرائيلي في الخليج

كاد شوحاط يقول إن ما حصل كان بمثابة عملية إنزال في الخليج لا بد أن تستتبعها ، وبالضرورة ، عمليات إنزال أخرى ، وهذا ما ركزت عليه محادثات اسحق رابين الأخيرة في واشنطن ، وبعد توقيع اتفاق المرحلة الثانية بين الفلسطينيين والاسرائيليين في البيت الأبيض ، ودون أن تكون هذه هي المحادثات الوحيدة التي جرت ، فثمة اتصالات سرية متواصلة ، حتى ان معلومات إحدى العواصم العربية تقول إن صفقة بين الولايات المتحدة واسرائيل قد عقدت حول الخليج .

والواقع ان الاستراتيجية الاميركية ، ورغم تعاطفها العميق مع تل ابيب ، ظلت حذرة حيال اي تواجد اسرائيلي في منطقة الخليج ، فالاسرائيليون يجب أن يبقوا بعيدين عن النفط كي لا يزداد الوضع تعقيداً ، لا بل ان وزير الدفاع الاميركي السابق ريتشارد تشيني الذي حذر من اي «ارباكات» في المناطق النفطية لم يتورع عن القول ان زحفاً اسرائيلياً في اتجاه تلك المناطق قد تكون له مفاعيله المستقبلية الخطيرة : المواجهة – ودون تحديد شكل هذه المواجهة – بين واشنطن وتل ابيب .

وهذه كانت نقطة الضعف الاسرائيلية ، فإسحاق رابين وشمعون بيريز مختلفان على كل شيء إلا على ضرورة ، بل وحتمية ، الاحتواء الاقتصادي للشرق الأوسط وعلى الاستحقاق الرئاسي تشققات حادة واتجاهات إلى معادلات جديدة . والمثال فبعد انفجار الخلاف بين وزير الدولة لشؤون المهجرين وليد جنبلاط والقائمقام شيخ العقل بهجت غيث عاد الانقسام إلى الطائفة الدرزية بين الجناحين الجنبلاطي واليزبكي رغم محاولات زعيم الحزب التقدمي الاشتراكي توحيد الطائفة تحت زعامته .

وإذ تمضي العلاقة بين الحليفين القديمين الرئيس نبيه بري والوزير وليد جنبلاط في التردي ، فقد لوحظ قيام المستشار السياسي لهذا الاخير السيد غازي العريضي بزيارة رئيس مجلس النواب الاسبق كامل الاسعد («تهنئته بسلامة العودة إلى لبنان ونجاح العملية الجراحية التي اجريت له») وهو ما تعتبره الاوساط السياسية تصعيداً للمجابهة غير المباشرة بين رئيس مجلس النواب ووزير المهجرين .

هذا الاساس لا بد من اختراق حقول النفط نفسها لا التوقف عند أسواق النفط ، وهو ما يدعو إليه ، وبالحاح ، الخبراء الاستراتيجيون الاسرائيليون الذين يعتقدون ان انخراطاً حقيقياً في الدورة المستقبلية للمنطقة لا يمكن ان ينطلق من النصوص المكثفة على الورق وانما من التواجد الملاني داخل «نقاط القوة» في المنطقة . ولقد سبق لـ «الفجر» واوجزت الاتجاهات الاسرائيلية نحو الشراكة النفطية ، والا فالمستقبل الاقتصادي سيكون شاحباً بل ومتداعياً .

ضباط عرب هناك

ومعلومات العاصمة العربية اياها تقول ان ضباطا من إحدى الدول الخليجية ، ينتمون إلى سلاحي الجو والبحرية ، يتابعون الآن دورات تدريبية في اسرائيل ، وذلك تمهيداً لتعاون عسكري بعيد المدى يشمل بطبيعة الحال عقد صفقات اسلحة .

ما كانت تعارضه الولايات المتحدة منذ سنوات لا وبل ومنذ اشهر باتت تؤيده الآن وفعل الضغط الانتخابي المتعدد الوجوه الذي يتعرض له الرئيس بيل كليبنتون ، فهذا هو الوقت المناسب لتمرير اكثر الصفقات حساسية ، فيما الاجواء في الكونغرس ملائمة تماماً لتطوير كل اشكال العلاقات مع اسرائيل .

وعلى هذا الاساس ، يفترض بأبواب الخليج أن تنفتح على مصراعيها ، وإن لوجستياً ، امام الغول الاسرائيلي الذي يملك معلومات دقيقة جداً حول كل القطاعات في تلك المنطقة ، وبالطبع بالتنسيق مع بعض الأطراف العربية التي تنتظر الخروج من «علاقات الموت» الى «علاقات خلاقة» ، كما تقول صحيفة «يديعوت احرونوت» .

القفز فوق سورية ، لا بل ان اسحق رابين يبغي «فصلها» عن المنطقة لاعتقاده ان السوريين الذين يسكنهم هاجس الدور لا يستطيعون الانخراط «العضوي» في عملية التسوية ، لا بل أنهم ، في حال إبرام معاهدة السلام ، سيطلقون شكلاً اخر من أشكال الصراع قد لا يكون اقل ضراوة من الصراع العسكري .

ويفضل زعيم حزب العمل ان تبقى التسوية مع دمشق في الثلاجة لحين الانتهاء من الهيكلة الاستراتيجية للمنطقة ، بما في ذلك ، وبطبيعة الحال ، الهيكلة الاقتصادية ، وبالصورة التي تحول دون الرئيس حافظ الأسد والقيام بأي خطوة من شأنها شل أو على الأقل التأثير في الدور الاسرائيلي الذي تجمع حكومة اسحق رابين على ان يكون فاعلاً ومستقبلياً إلى أبعد مدى . والتنفيذ المنهجي للخطة سيكون أميركياً – اسرائيلياً ، فواشنطن تعرف كيف تضغط على كل دولة خليجية تحاول الاعتراض على المنحى «الجديد» ودون الاكتفاء بالفزاعة العراقية او بالفزاعة الإيرانية ، فهناك وسائل لا تقل ترويعاً للقيادات وبعدما نفذ بدقة متناهية السيناريو الخاص بتحويل الخليج إلى محمية أميركية .

لكن السوريين يراقبون كل التطورات وبصورة تفصيلية ، ولديهم المعلومات الكافية حول محاولات الاستنزاف النظري للموقف السوري او للقرار السورية . من هنا كان ظهور مؤشرات معينة في دمشق على الانتقال من حال الدفاع التكتيكي إلى حال الهجوم الاستراتيجي ، والذين قرأوا كلام وزير الخارجية السوري فاروق الشرع يدركون جيداً ان باستطاعة سورية ان تقلب المسار الحالي في المنطقة ، وساعة تشاء ، رأساً على عقب .

يقول الاميركيون ان «منطق السلام» فلا احد يستطيع وقفه ، حتى الآن لا يفهمون ما هو – بل من هو – الشرق الأوسط .

رابين وافق عليها رسمياً .. بشرط
١٠ إذاعات اسرائيلية هدفها الوحيد إثارة الفتن بين .. العرب !

في خطوة جديدة لم يعرف سببها ولا مغزاها ، وافق اسحق رابين رئيس الوزراء الاسرائيلي قبل وفاته على منح تراخيص لعشر محطات إذاعة معروفة باسم «راديو القراصنة» بعد أخذ تعهد على أصحابها بعدم بث برامج معادية للدول العربية المجاورة والفلسطينيين ، وابلغت الخارجية الاسرائيلية القاهرة بالقرار الجديد .. المحطات العشرة تعمل فعلياً منذ مدة ، وتملكها عصابات صهيونية معادية للسلام والعرب وهي : راديو «دان» في منطقة عافولا ، لإثارة القلاقل في العراق وسورية ولبنان وتمتلكه اليهودية المتطرفة اريكي شيفاح ، التي مات زوجها في عملية فدائية قامت بها «حماس» وارادت أن تنتقم من المتطرفين .. «راديو حيفا-٢» لسورية ولبنان .. «راديو سنتر» يبث من الرملة برامج لإثارة الفتن في الخليل والقدس .. «راديو قناة ٢٠٠٠» لإشعال الفتنة بين المستوطنين اليهود والعرب .. راديو «هيد-اي» من جنوب تل أبيب للقيام بعمليات انتقامية ضد العرب .. «راديو جال» ضد عرب غزة والضفة ويبث برامجه من أحد المراكب في شاطئ «صولون» .. «راديو يفتي» من احد الكراجات في القدس ويبث برامجه ضد مصر من مدينة بئر سبع القريبة من الحدود المصرية .

تستخدم هذه المحطات موجة «اف.ام» وتبث برامجها باللغة العربية ، وتركز على الأوضاع الداخلية في الدول العربية ، كما تركز على تقديم برامج الحرب ضد العرب ، وخصصت ٤ محطات ضد العراق وسورية ، ومحطتان ضد غزة والضفة ، ومحطة ضد الأردن ، ومحطتان ضد مصر ، وهي محطات زعمت اسرائيل أنها سرية تعمل بدون موافقة الحكومة الاسرائيلية وكل ذلك بجانب محطات البث الرسمية الأخرى وهي «راديو صوت اورشليم القدس» و«راديو جيش الدفاع» .

لوكربي .. ما زالت تراوح مكانها !

موضوع عضوية ليبيا في مجلس الأمن ، وارتباط ذلك بقضية لوكربي كان من بين المواضيع الاساسية التي تناولتها محادثات وزير الخارجية المصري عمرو موسى مع الزعيم الليبي معمر القذافي ، حيث أطلعه على نتائج محادثات مبارك مع المسؤولين الاميركيين خلال زيارته الأخيرة لواشنطن ، خصوصاً فيما يتعلق بإنهاء مشكلة لوكربي وإزالة حدة التوتر في المنطقة . وقد أكد القذافي على ضرورة أن تبذل مصر جهودها لإنهاء الحظر الاقتصادي المفروض على الشعوب العربية ، مشيراً إلى أن العنجهية الاميركية وراء استمرار قرارات الحظر .

من جديد : القدس على جدول أعمال اليونسكو

تأجيل البحث في وضع مدينة القدس إلى المراحل النهائية لمفاوضات السلام لا يعني السماح لاسرائيل بإحداث تغييرات جوهرية في وضع المدينة ، ولا سيما في الإطار الديني والثقافي ، بانتظار ما ستسفر عنه هذه المفاوضات النهائية .

هذا ما أعلنته مندوبة فلسطين الدائمة في اليونسكو تعليقاً على إدراج قضية المدينة المقدسة للمناقشة في الدورة الحالية للمجلس التنفيذي لليونسكو التي تحمل الرقم (١٤٧) ، لا سيما وان المجلس التنفيذي ذاته اتخذ في دورته (١٤٥) قرارا يقضي بوقف سائر الاعمال والحفريات التي من شأنها تشويه الطابع التاريخي والديني للمدينة .

الأردن يطرد أول مجموعة من السياح الاسرائيليين

طردت السلطات الاردنية في الاسبوع الماضي مجموعة سياح اسرائيليين بعد أن اعتدوا بالضرب على راعي اغنام في منطقة «البتراء» جنوبي البلاد ، لأنه احتج على قيامهم بتصويره . وقد علمت «الفجر» من مصادر في وزارة السياحة الاردنية هي التي طلبت اتخاذ هذا الإجراء كرد فعل أولي على تكرار الشكاوي المتعلقة بما يقوم به السياح اليهود من اعتداءات على المواطنين .

معركة حامية بين الصحافة الكويتية والشيخ سعد الصباح !

كشفت المعركة الإعلامية التي اندلعت مؤخراً بين الصحافة الكويتية وولي العهد سعد العبدالله الصباح زيف الحديث عن الحشود العراقية الجديدة على حدود الكويت ، الذي نشرت صحيفة «الصنداي تايمز» اللندنية سيناريو مفصلاً لها في مطلع تشرين الأول (اكتوبر) الماضي ، على أساس انه من «مصادر البنتاغون والسي.اي.إي» ، ثم قامت الإدارة الاميركية بنفي هذه الانباء جملة وتفصيلاً ، حصل ذلك قبل ١٨ يوماً من اجتماع مجلس الامن لتمديد فرض الحصار على العراق ، وهو ما تنبهت له الصحافة الكويتية ، فشنت حملة عنيفة ، ولأول مرة منذ غزو الكويت عام ١٩٩٠ ، على «الخطاب الرسمي الكويتي تجاه العراق» واعتبرته استغلالاً حكومياً لفكرة الخطر .

وقد قصدت الصحف في حملتها ضد «الخطاب الرسمي» التصريحات المثيرة التي اطلقها مؤخراً الشيخ سعد في جريدة «السياسة» مؤكداً فيها «ان صدام حسين عاقد العزم على الانتقام من الكويتيين» وان «امام الكويت ثلاثة اشهر عصيبة» ، مما ادى إلى حدوث ذعر داخل المجتمع الكويتي ، كان من نتيجته سفر المئات من الكويتيين إلى خارج الإمارة وانتكاس مؤشر البورصة المحلية الذي لم يعد إليه توازنه سوى النفي الأميركي لصحة انباء الحشود .

وشنت صحيفة «القبس» الحملة الأعنف على الرجل الثاني (سعد) في التسلسل العائلي الحاكم في الكويت ، حين وصفت «تقديرات سموه» عن النوايا العراقية بانها «مبالغ فيها» وانه «ما زال متأثراً بأحداث الغزو عام ١٩٩٠» .

ويحذر باستمرار من غزو (آخر) مرتقب وان «سموه مصاب بحساسية مفرطة تجاه احتمالات الغزو» .

وقال صحافي كويتي في لندن تعليقاً على نبأ «الصنداي تايمز» ان هناك شائعات كثيرة في الكويت تقول احداها إن وزير الإعلام سعود الصباح دفع مبلغ ١٥٠ الف دولار «بواسطة جهة ثالثة» لنشر نبأ الحشود العراقية الجديدة في الصحافة البريطانية ، بعدما عجز عن نشره في الولايات المتحدة ، وذلك ضمن الحملة الروتينية ضد رفع الحصار كلما اقترب موعد انعقاد مجلس الامن كل شهرين لبحثه .

وإذا كانت الحملة الصحافية الكويتية على سعد وحكومته جاءت بهذه الحدة – كما يقول الصحافي الكويتي – فلأن استمرار نشر مثل هذه الأخبار بين الحين والحين لا يؤثر بالعراق ، وإنما بالشعب الكويتي الذي «يعيش على اعصابه باستمرار» . ولهذا السبب سارعت الحكومة الأميركية إلى نفي انباء الحشود منعاً لإحداث ذعر وطني عام» نزولاً عند رغبة سفارتها في الكويت .

وقد أدى استمرار هذا الوضع القلق – حسب اقوال أوساط كويتية في العاصمة البريطانية – إلى «تململ حقيقي وخطير داخل الجيش» الكويتي ، خصوصاً أمام الاستسلام السياسي والعسكري الكامل لمشيئة الأميركيين» . حيث أصبح بعض قادة هذا الجيش مقتنعين بان الأمل الوحيد في إيجاد حل جذري لهذا «الكابوس المزعج» هو الجلوس وجهاً إلى وجه من العراقيين للتفاوض حول مستقبل العلاقات بين البلدين ، دون تأثيرات وإملاءات خارجية باتت مراميها وأهدافها واضحة للسيطرة على القرار الكويتي الوطني وعلى مقدرات البلاد (النفطية) إلى ما شاء الله .

وقال سعيد الراشدي ، وهو مدير مؤسسة كويتية في لندن تتعاطى «تجارة القومسيون» منذ مطلع ١٩٩١ ، ان الكويتيين يعيشون حياتهم راهناً يوماً بيوم ، فلا خطط تجارية ومالية واقتصادية بعيدة المدى ، ولا شركات ضخمة تؤسس ، ولا مشاريع غير مشاريع الدفاع والتسلح رائجة . «كل شيء متوقف بانتظار ما سيفعله صدام» .

واضاف الراشدي ان الخوف الاكبر مصدره كون الشركات التجارية الأميركية والبريطانية نفسها ترفض المغامرة بإقامة مشاريع ضخمة في الكويت . والشركات التي تعمل هناك ، إنما تنفذ عقوداً قصيرة المدى مشمولة بضمانات مصرفية وتامينية خارجية ومن الحكومة الكويتية نفسها ، «الا ان كل ذلك محاولات صورية للإيحاء بان الأمور طبيعية .. وهي بالتاكيد ليست كذلك» .

هذا من الأصل

قيثارة الشرق .. ليلى مراد

منذ ايام رحلت الفنانة ليلى مراد اشهر صوت نسائي عرفته السينما المصرية .. وقد تركت ليلى مراد وراءها اكثر من ١٢٠٠ اغنية وحوالي ٢٨ فيلما ، وقد اطلق على الفنانة ليلى مراد القاب كثيرة منها «القطة الرومي» و«قيثارة الشرق» .

وقد ولدت ليلى مراد في ١٧ فبراير عام ١٩١٨ بحي الظاهر بالقاهرة ، وتنتمي الى عائلة فنية ، فوالدها زك مراد الذي كن يمارس الغناء في بداية العشرينات وشقيقها الملحن منير مراد ، ونشأت ليلى مراد ضمن عائلة بسيطة وتعلمت في مدرسة نوتردام الداخلية للراهبات وكانت في طفولتها تردد دائماً اغاني محمد عبدالوهاب القديمة ، ولكن نتيجة ازمة مالية اصابت عائلتها المكونة من والديها واخوتها التسع طلب منها والدها ان تترك الدراسة وان تكون مغنية وبدأ يعلمها الاغاني القديمة والموشحات القديمة لعبده الحامولي والشيخ ابو العلا وبدأت ليلى في احتراف الغناء في الحفلات والافراح .

بداية الشهرة

في تلك الفترة كان الموسيقار الراحل محمد عبدالوهاب قد سمع عن ليلى مراد فطلبها لمقابلته والاستماع لصوتها فأعجبته ، وعرض عليها بطولة فيلم «يحيا الحب» رغم رفض المخرج محمد كريم لهذا الترشيح .. وتقاضت عن هذا الفيلم مبلغ ٢٥٠ جنيها ، ونجح الفيلم فدفع ذلك عبدالوهاب بعمل عقد لمدة ٥ سنوات لتسجيل اسطوانات ونجح المشروع وحقق ارباحا كبيرة ، فكانت انطلاقة ليلى مراد في عالم الغناء والسينما .

القديم والحديث

واستطاعت ليلى مراد ان تحقق شهرة واسعة ونجاحا حيث جمعت بين الطرب القديم والغناء الحديث مثل اغنية «بتبص لي كده ليه» للقصبجي ، و«لو انه طبعه بيتغير» لزكريا احمد ، و«مين يشتري الورد مني» للسنباطي .

وكانت ليلى مراد تخشى دائما مقابلة الجمهور والوقوف على خشبة المسرح ، ويروى انها وهي طالبة بمدرسة الراهبات ظهرت لاول مرة على مسرح مدينة رمسيس فلما رفع الستار اصيبت فجأة بالذهول وارتبكت ولم تستطع الغناء فأسدل الستار وشجعوها بشتى الطرق حتى تمالكت اعصابها وغنت لحن «ليت للبراق عيناً» للقصبجي وصفق لها الجمهور مرتين ، مرة من باب التشجيع ومرة من باب الاعجاب .

منافسة بين ليلى وأم كلثوم

وذاع صيت ليلى مراد في جميع الانحاء لدرجة انه قيل ان هناك منافسة بين ام كلثوم وليلى مراد فكانت تعلق ليلى مراد على ذلك بقولها «لم يكن هناك منافسة بيني وبين ام كلثوم لان ام كلثوم كانت المطربة الاولى على المسرح بينما انا المطربة الاولى في السينما وانتخبت عام ١٩٤٩ احسن ممثلة غنائية على الشاشة ، وقد قال عنها عبدالوهاب «ان صوتها من نوع نادر الوجود ومن المغنيات القليلات اللاتي يفرضن على اللحن شخصيتهن ، وفي اواخر عام ٦٩ اتجهت الى اغاني الاطفال وقد اعد لها محمد ضياء الدين اغنية عن عيد الام واشترك معها في اغنية موجهة الى الأطفال اسمها دعوة الى الضحك ، تناقش الاسباب التي تدعو لبكائهم .

ليلى وانور

وكانت بداية معرفة ليلى مراد بانور وجدي ليشكلا اكبر ثنائي عرفته السينما المصرية ، ففي فيلم «شهداء الغرام» التي قامت ببطولته ليلى مراد وكانت قصة الفيلم مقتبسة عن القصة المشهورة «روميو وجولييت» حيث قامت ليلى مراد بدور جولييت وابراهيم حموده بدور روميو امام انور وجدي ، ولاحظت ليلى مراد ان انور وجدي يداعبها ويحاول ان يلفت نظرها ولكنها لم تلق بالاً لهذه المحاولات ولم تكن ليلى مراد تفكر في الحب في تلك الايام ، ولا طرق الحب قلبها ، فلم يكن يخطر على بالها او تقبل ان يكون الحبيب فنانا ، ورغم ان انور وجدي كان شابا خفيف الظل ترتمي تحت قدميه عشرات الفتيات ، ورغم انه كان نجما من نجوم السينما المحبوبين الا ان هذا لم يلفت نظر ليلى اليه ، وكل الذي لفت نظرها اليه حقا انه يعمل بطاقة مذهلة ولا يكل ولا يمل .

«جليطة» انور

وفي ليلة العرض الاولى للفيلم اقام منتجه حفلة تكريم لابطاله بمناسبة نجاحه ، وخلال الحفل اقترب انور وجدي من ليلى مراد وهمس في اذنها بكلام معناه انه كان يتمنى اليوم الذي يقوم فيه بدور روميو في حياتها ، فانسحبت ليلى مراد من الحفل احتجاجاً على «جليطة» وقلة ذوق انور وجدي في الحديث .

ومضت الايام واذا بالاثنين يلتقيان في فيلم اخر هو «الهوى والشباب» وفي هذه المرة كان انور وجدي يقوم بدور العاشق الولهان بليلى مراد وتطلبت حوادث الفيلم ان يعانق انور وجدي ليلى مراد ويطبع على فمها قبلة غرامية مثيرة وعند التصوير فوجئت ليلى مراد بانور وجدي يقبلها بحق وحقيق ودهشت من هذا التصرف وسألته ليلى مراد ماذا تريد ؟ فاجابها «عايز اتجوزك» وسكتت ثم قالت «سيبني افكر» فلما التقيا في فيلم «ليلى بنت الفقراء» كانت ليلى قد اتخذت قرارا بالموافقة على الزوج من انور وجدي وتم هذا الزواج قبل نهاية تصوير الفيلم وعاش الاثنان قصة حب عميقة .

الخلافات تدب

ولم يمضي على زواج ليلى مراد بانور وجدي شهور حتى بدأت تدب الخلافات بينهما لكنها لم تكن خلافات عاطفية فقد كان انور وجدي اعصاراً مدمراً في معاملته المادية ، فلم يكن بخيلا ابدا ولكنه كان تاجرا وعندما اراد ان يعطيها اجرا قليلا تشاجرا معا .

فقد كانا يسافران الى اوروبا ويشتري انور وجدي لليلى فساتين بالاف الجنيهات ، وكان خلافهما هذا محتملا لكنه لم يكن كذلك اذا ما جاء لليلى عرض من منتج اخر هنا كانت المياة تتحول الى جحيم .

وكانت النهاية قبول ليلى مراد القيام ببطولة فيلم «الماضي المجهول» مع احمد سالم ووقعت عقدا على ذلك وعندما علم انور وجدي بذلك ثار وراح يتهم احمد سالم بشتى التهم وغضب انور وجدي من ليلى مراد وترك المنزل وكان قد اشتط في غضبه واعلن انه اما الاعتذار عن عدم تمثيل فيلم «الماضي المجهول» مع احمد سالم واما الطلاق .

ولكن نتيجة لشخ[...] احمد سالم القوية و[...] بجملة اعلانات ودعاية [...] للفيلم ومع تدخل الاص[...] رجعت المياه الى مجاري[...] ونجح الفيلم نجاحا كبيرا

سبب الطلاق

وهنا بدأت ليلى مر[...] ترى شخصية انور وجدي [...] الطاغية والعنيفة [...] غضب انور وجدي و[...] البيت لانها مثلت مع احمد [...] سالم شعرت انه يغار عليها [...] ولكن عندما عرض عليها [...] انور ان تمثل مع احمد [...] سالم شعرت ان انور وجدي [...] يغار غيرة مادية .. يغار [...] الفلوس التي تنهال عليها [...] فقد كان يغضب اذا مثل[...] فيلم لم ينتجه هو .. و[...] يوم دخلت ليلى الى الـ[...] وكان انور في المطبخ [...] صوتها فأخذ صوته [...] ويزيد وهو هائجاً وسلبا [...] عن «الكمون» لانه يطبخ [...] فقالت له نشتري «كمون» [...] فقال لها بعد جدال بسيط [...] انت طالق وكان ذلك في ٦ [...] مارس عام ١٩٥٠ .

الزواج مرة اخرى

وبعد انهيار زواجها بانور وجدي انزوت [...] خرجت من عزلتها و[...] وانجبت المهندس «اشرف» [...] ثم طلقت ، ثم عـ[...] فتزوجت من المخرج [...] عبدالوهاب الذي كان يخرج [...] لها فيلماً من انتاجها ، وكا[...] مهر الزواج ٢٥ قرشـ[...] وانجبت منه ابنها الخز[...] زكي فطين عبدالوهاب .

التكريم

وفي عام ١٩٦٨ [...] الرئيس السادات بتكريم[...] ومنحها جائزة الجدار[...] عيد الفن الثالث [...] حصلت بمقتضاها على [...] جنيه سنويا مدى الحيـ[...] باعتبارها من الرواد الـ[...] قدموا خدمات كبيرة [...] مجال الاغنية والسينما و[...] اعتزلت ليلى مراد الحياة [...] الفنية والغناء وذلك لانها [...] اصبحت من اصحاب الوز[...] الثقيل .. ورحلت عن الدنيا [...] ولم تزل اغانيها باقية «انا [...] قلبي دليلي» «رايداك والنبي [...] رايداك» وغيرها .

رشح يوسف شاهين النجم احمد زكي للقيام بدور «ابن رشد» في الفيلم السينمائي الذي يقدم حياة هذا العالم العربي . وقد كتب السيناريو له يوسف شاهين ايضا .

وبرغم ان احمد زكي لديه العديد من المشروعات السينمائية الاخرى إلا انه رحب بالتعاون مع يوسف شاهين والتفرغ الكامل لفيلمه .

من المنتظر ان يبدأ يوسف شاهين تصوير فيلمه في مطلع العام الجديد

المستوطنون والخوف من نتائج الاحصاء

وجه قادة المستوطنين الى مؤيديهم امرا بمخالفة القانون ومقاطعة الاحصاء للسكان والسكن ١٩٩٥ ، لقد تحدثوا عن الغضب والاحتجاج والتمرد ووصفوا المقاطعة بانها خطوة اخرى في نضالهم العنيد ضد خطوات الحكومة السلمية «حكومة الخيانة» حسب تعبيرهم .

للوهلة الاولى يبدو ان ليس في الامر ما هو جديد ، لا بالترويج للمقاطعة ولا بممارسة المقاطعة ، لقد جرت امور كهذه في السابق ، وليست هذه المرة الاولى التي يدوس فيها المستوطنون على القانون بدون ان يتعرضوا للعقوبة ، حسب القانون المسمى قانون الاحصاء (١٩٧٢) بتعرض كل من يرفض الاحصاء للسجن ثلاثة اشهر ولكن المستوطنين يخرقون كما يبدو فوق القانون .

صحيح ان المقاطعة اثارت النفوس في مكتب الاحصاء المركزي وكان ثمة من طلب معاقبة المخالفين ولكن الاحصائي الحكومي البروفيسور يوسف ايهاب قد قرر لسبب ما ان يتسامح كما لو لم يكن قد حدث شيء . ربما يكون قد اراد بذلك مصالحة المستوطنين الذي صبوا غضبهم عليه ، ولكن هذه المصالحة تسفر عن المس بعملية الاحصاء .

ان المقاطعة جاءت الحقيقة هي ان مقاطعة الاحصاء لم تأت لاظهار الغضب والاحتجاج والعصيان ، بل جاءت لتخريب الاحصاء وتشويش نتائجه كي لا يتم الكشف عن الرقم الحقيقي للمستوطنين ، حيث اعلن قادمة المستوطنين عن رقم كبير فقد تحدثوا بداية عن ١٤٠ الف مستوطن ثم عن ١٥٠ الفا ثم قفزوا الى ١٦٠ الفا ووصلوا الى ١٧٠ الفا ، لقد ارادوا اثارة الانطباع والتضليل واثارة الخوف وايجاد شيء من لا شيء ، واملوا في ان «الاعداد» الكبيرة ستفيد غرضهم ، بذر اليأس وسط الفلسطينيين وتضليل الحكومة .

ليحافظ المستوطنون على خيار التقليل في المستقبل القادم ، وحين تنتهي عملية الاحصاء وتنشر نتائجها سيتضح ان الرقم الحقيقي للمستوطنين نفي النتائج واتهام الاحصائيين بالتزيف وربما بالخيانة .

وحتى نتائج اخرى للاحصاء ، اضافة الى حجم السكان ، تهدد بالخطر قادة المستوطنات وتثير الخوف لديهم ، ولو كان الامر يتعلق بهم لكانوا قد شطبوا النتائج الحقيقية ونشروا بدلا عنها نتائج مزيفة ، ولحسن حظنا لن يتم ذلك ، ومثلما حدث في الاحصائيات السابقة ، فان احصاء ١٩٩٥ سيشمل معطيات احصائية كثيرة مثل الخارطة الاجتماعية الاقتصادية السكانية المفصلة (مثلا : كم من الاسرائيليين لديهم شقة واحدة او اكثر ، وكم ليس لهم شقة خاصة بهم ، وكذلك : كم منهم يعمل في القطاع الخاص وكم يعمل في القطاع العام والحكومي) ، لذلك فان نتائج الاستطلاع من شأنها ان ترسم المستوطنين بصورة مخالفة للصورة التي يحبون عرضها : لا يعيشون بتواضع بل مدللين اثرياء ، تساعدهم الدولة في شراء بيت او فيلا باسعار شبه مجانية في المناطق في حين يحافظون على بيوتهم السابقة في داخل الدولة ، ويعملون في القطاع الخاص في حين يواصلون كسب الاموال من الصندوق العام .

في يوم الاثنين في ستوديو بوبوليتيكا مزق موشيه فايغلين (هذه بلادنا) استمارات الاحصاء امام العدسات والقى قصاصات الاستمارة في سلة المهملات . قال بسخرية «تجاوزت القانون وانا مستعد للمخاطرة بثلاثة اشهر سجن» ، لقد ساد جو من الخجل داخل الاستوديو ولم يعرف ضيوف البرنامج ماذا سيقولون ولم يعرف مقدم البرنامج كيف يتصرف .

فقط فايغلين لوحده عرف ماذا يعني التمزيق : المحافظة على صورة المستوطنين